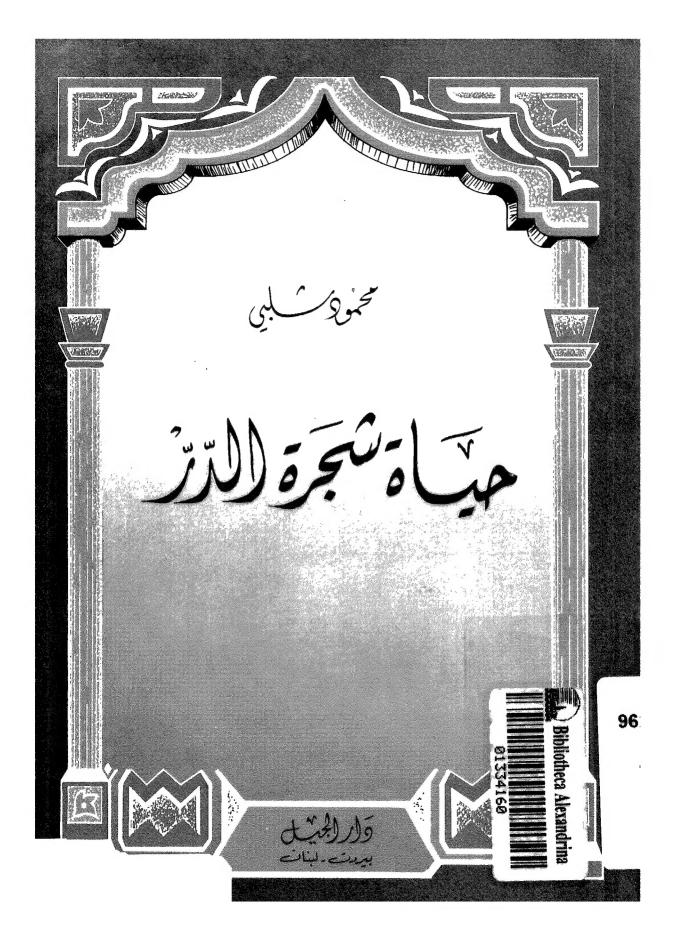
erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





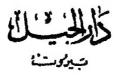
nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



الحيئة العامة لمكتبة الاسكندرية
رقم التعن 2:8 مكن 2 كا
دقم التسجيل: ٢٠٥٠

محتمود سيابي





حقوق الطنع محفوظت

الطبعَة الثانية ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧ م nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الاهسداء

اللهم . . . منك . . . وإليك

محسود شلبي

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بسين الفلاع المتعالية

المقسدمة

ليت الذين ينكرون عظمة العرب ، يقرءون التاريخ .

هنالك ... حيث تجد أمثال معركة القادسية ، واليرموك ، وحطين ، ومعركة المنصورة .

تلك الأخيرة . . . حيث التقى العرب والفرنسيون ، فيا هي إلا ليلة حتى تغير وجه التاريخ ، وهزم الفرنسيون ، وانتصر المصريون ، نصراً عزيزاً .

وإليك التفصيل في ثنايا هذه القصة التاريخية ... التي لعبت فيهـــــا شجرة الدر الدور الأعظم ...

1-31 4- 1481 7

عبود شلبي



رؤيا القديس لويس ١٤

كان القصر الملكي بفرنسا حزينا كثيبا ، تدوي في جنباته العريضة أصوات الرياح الباردة ، ويسمع في أنحائه عواء العواصف الفاضبة ، وكان ليلا ثقيلا طويلا ، طال فيه انتظار أهل القصر للنبأ ، كانوا جميعاً يرقبون أخبار الملك ، . . وكان أكثرهم يتوقعون له الموت بين لحظة وأخرى ، ولم يكونوا أبداً يوقنون بشيء إلا انه سوف يموت ،

واهتزت الأشجار الباسقة اهتزازاً عنيفاً ، وعوت الربيح خلالها عواء عيفاً ، ثم شع من نخدع الملك شماعاً لطيفاً ، فعلم الجميع أن الملك قد استيقظ كمادته منذ مرض مرضه الآخير ، حيث كان دائماً يستيقظ في السحر ، ويصلي صلاته التي أتقنها يوم أن كان في الدير ، ثم يأخذ في نومه حتى يصبح .

استيقظ الملك خفيفاً ، منشرح الصدر ، على غير عادته ، ونادى في صوت خفيض : مرجريت ، مرجريت ، فجاءته تمشي على تعب وتثاقل ، ثم قالت وهي تحاول أن تتبسم : لبيك مولاي ،

فقال لويس التاسع ملك فرنسا وهو يتهلل فرحــــا وبشراً: اني رأيت في منامي عجباً • قالت : وماذا رأيت يا مولاي ؟ قال : رأيت كان قديساً عظيماً يحف به ملكان عظيان يقبل علي من بعيد وهو ينادي لويس لويس ،

أبشر أبشر ، ولكن عليك ان اذا شفاك الله أن تقود حملة صليبية إلى الشرق . حملة ليس كمثلها حملة ، سوف تمسح عن جبين الغرب عار الهزيمة التي أوقعها به صلاح الدين الأبوبي قاهر العمليبيين . ستكون حملة فيها عظمة فرنسا وإيمان لويس ملك فرنسا . ٢ م يا مرجريت . . . لو تحققت الأحلام ؟ .

وكانت مرجريت ملكة فرنسا تستمع الى زوجها مشفقة عليه من ذلسك الجهود الذي بذله في حاسته الطارئة وهو يقص ما رأى و إلا أن لويس كان يتكلم في ايمان عميق بما يقول ؟ فحزن لما لمسه من فتور مرجريت وهي تستمع الى انشودته الجديدة ؟ فصاح فيها لفوره : مرجريت ٥٠٠ أنت تشفقين علي ؟ و أليس كذلك ؟ و الا فاعلمي أن الله يقدر أن يذهب عني جميع ما بي ؟ نعم ان الأطباء قد أجموا على استحالة شفائي ؟ وأكدوا انسني لا بد ميت ؟ ولكني أومن بالله ؟ وأدعوه دائما بالشفاء ؟ وأنا أشعر انه سبحانه قسد استجاب لدعائي وإن ما رأيت في منامي الليلة ان هو إلا بشرى الشفاء ؟ وإنه يريد مني أن أشكر نعمته. وسيكون شكر النعمة حملة صليبية سابعة أقودها إلى الشرق.

فقالت مرجريت: شفاك الله وعافاك يا مولاي ٠٠٠ وحقق آمالك الكبار ورعاك ٥٠٠ والكي الكبار ورعاك ٥٠٠ والكي المرق ليست بالأمر الهين ، وما خبر صلاح الدين عنا ببعيد .

فصاح لويس: اخسي ٥٠٠ أمن أجل هزيمة صلاح الدين الصليبيين نجبن عن لقاء الشرق ٥٠ كلا ١٠ بل نعود اليهم ٤ وضرب لهم في عقر دارهم بعد أن ذقنا حلاوة النصر عليهم مرة ومرات ٠

فقالت مرجريت في خوف : أنسيت يا مولاي يوم حطين ٩٠.

فقام الملك كأنما قد مسه عفريت من الجن ، يروقف على سريره وهو يصيح: حطين . . . حطين . . . يوم وضمنا في الطين . . . حطين . . . حطين . . . يوم أبادنا صلاح الدين . . . ماذا تعتين مإذا تعنين ؟ . قالت مرجريت وقد سرها أن أصابت منه ما أصابت : أعني أن الشرق الذي أخرج صلاح الدين ما زال قادراً على اخراج أمثال صلاح الدين ٢٠

قال الملك وقد تهاوى على سريره وآب اليه هدوؤه : صدقت يا مرجريت ، ان هؤلاء العرب أمرهم عجب ، انهم لا يرهبون عدوا ، ولا يرغبون في دنيا ، انهم يقاتلوننا قتال من يريد أن يوت . ان فيهم قوة خلاقة بناءة ، إذا انطلقت دمرت عدوها ، وأرهبت خصمها ، وشيدت بناءها ، وأعلت رأسها ، فأصبح من المحال اللحاق بها ، أو الجري في أعقابها .

- انهم قد يختلفون فيما بينهم ولكنهم يد على من عاداهم، أرأيت يامرجريت كيف وحدهم صلاح الدين ثم قهر بهم الصليبيين ؟.

ــ وهل يستطيع الغرب أن ينسى يوما ما أصيب الفرنج منذ خرحوا إلى الشرق منذ تسمين عاماً بمثله إلى اليوم .

قالت مرجريت باسمة في دهاء الآنثى وقد سرها أن تغلبت على رجلها: ويوم بيت المقدس يا مولاى ... هو عندي مصيبة المصائب ، وما حطين بالنسبة اليه إلا حلقة في فلاة ، أو قطرة في عيط . يوم استولى صلاح الدين على بيت المقدس ، يوم استسلم له البيت المقدس عبوكه وملكاته ، وقسيسيه ورهبانه ، وسكانه وساكناته . . . وجاءوا جميعا اليه راكمين . لقد كان يوما عبوساً قطريراً .

فهاج الملك وماج ،ثم صاح كأنما يريد ان يسمع صوته كل من في الأرض والسماء: اورشليم ... أيتها الحبيبة ... سوف أقود حملة إلى الشرق ... وأنقذك من أيدي الكفار المسلنين .

الحملة الصليبية السابعة ؟!

برىء الملك لويس التاسع من مرضه الذي اشفى فيه على الموت . فرأى لزاماً عليه أن يبر بقسمه ، ويفي ينذره ، فأجمع أمره ، وشاور قادته ، واستقر الرأي على تجهيز الحلة الصليبية الكبرى .

فجمع جيشاً لم يجتمع مثله قط ...

وأبحر من مرسيليا على ألف وثمانمائة سفينة ، قد اجتمعت له من بيزا وجنوة والبندقية وغيرها من بلاد الساحل .

وخرج القديس لويس يحمل في قلبه أحقاداً على الشرق عامة ، وعلى مصر - قلب العروبة والإسلام - خاصة . لذلك أصدر أو امره باعتباره القائد الأعلى للجيش الفرنسي بالمسير إلى مصر .

وكانت مصر إذ ذاك هدفاً للحملات الصليبية المتتابعة ، وكان الغرب كله يعلم أن ملكها فقد ملك الشرق ، ومن حازها فقد أذل ما حولها .

وقد حاول الصليبيون جهدم أن يمتلكوها ففشاوا المرة بعد المرة .

وصدهم عنها صلاح الدين الأيوبي مراراً ، إلا انهم عاودوا الهجوم عليها في عهد ماوك الدولة الأيوبية من بعده .

وكان الصليبيون يركزون هجومهم على مدينة دمياط لمما لها من أو بالغ في غزو مصر كلها . إذ كان موقعها على مصب الفرع الشرقي النيل مفريا لمؤلاء الغزاة على قصدها ، ليركبوا النيل منها إلى القاهرة ، فلا يعترض سبيلهم شيء - فيما يزعمون - دون امتلاك البلاد المصرية . على أن دمياط كانت من المناعة وعظم الاستعداد بحيث لا يسهل على العدو أن يقتحمها دون أن يتعرض النهلاك ، وبعد حصار طويل يستنفذ قوته وجهده .

وقد ثبتت لحصار الصليبيين ذات مرة – عام ستائة وخمسة عشر هجرية – فلم يستطيعوا أن يقتحموا أسوارها إلا بعد سبعة عشر شهراً ، ولم يكن بهسا ومئذ من المقاتلة قوة ذات شأن .

كان ذلك في الحملة الصليبية الخامسة – في عهد الملك العادل سيف الدين ، حد الملك الصائح نجم الدين . وكان على رأس الجيش الزاحف على دميساط في تلك الحملة القائد « جان دي برين » والأسقف بلاجيوس .

وقد حاصر هذا الجيش دمياط حصاراً قوياً حق عز على أهلها أن يجدوا الطعام ، ولكنهم مع ذلك لم يستسلموا .

وظل الحصار مضروباً على المدينة عّاماً وبعض عام ، ومات في أثناء ذلك المالك العادل ، وتولى عرش مصر من بعده ولده الملك السكامل ، أبو الملك الصالح نجم الدين .

فماذا كانت نتسجة تلك الحلات ؟

كانت نتيجة هذه الحسلة - ككل الحلات الصليبية على مصر - هزية الصليبين .

* * *

مرت على رأس القديس لويس كل هذه الأفكار ، فزادته إصراراً على حملته، ورغبة في التوجه إلى مصر .

مصر التي أسس فيها صلاح الدين ملكه .

صلاح الدين الذي قهر الغرب وأذله . ألا قد حان وقت الانتقام .

* * *

وخرج الأسطول الصليبي وعلى رأسه ملك فرنسا ، واتجهوا إلى قبرص . وتلبثوا بها حتى استكلت الحلة أهبتها .

وطار النبا في الأرجاء ، وبلغ مسامع سلطان مصر إذ ذاك ، الملك نجم الدين أيوب ، وهو بدمشق ، فأسرع عائداً إلى القاهرة مقر ملكه ، ليصد عنها الغزاة .

وفي قبرص استكمل لويس عدته ، وجهز جيشه بمـــــا استطاع من ذخيرة وتموين وأسلحة ورجال .

ووقف الملك لويس يمد جيشه ، فإذا به تسمة آلاف وخمسمائة فارس ، ومائة ألم وثلاثون ألف جمدى ، سوى الغلمان والسوقة والبحارة .

يا لها من حملة سوف تغير مجرى التاربخ ا

مائة وخمسون ألفاً من الجنود ؟

واطمأن لويس إلى قوته ... وأمر بالتحرك إلى غزوته .

- ٣ -

مصر في المعركة 1

سارت الحلة إلى دمياط فخورة بعددها وعدتها .

وفي نفس الوقت أمر الملك الصالح باستكهال وسائل الدفاع عن دمياط. فبعث بابن عمه الأمير فخر الدين أميراً على حامية دمياط.

وأمره أن يدافع عنها لآخر قطرة من دمه ودماء جنوده وضباطه ، كا دافع عنها أجداده في عهد الملك العادل والملك الكامل .

ذهب الأمير فخر الدين إلى دمياط ، وتوجه بنفسه إلى مدخلها من جهة البحر ، ووقف يفتش على برج السلسلة ، الذي يعتبر قفل البلاد المصرية .

وصفة ذلك البرج في وسط الجزيرة في النيل ، عند انتهائه إلى البحر ، ومنه إلى دمياط ، وهو على شاطىء البحر ، وحافة السلسلة منه إلى الجانب الآخر ، وعليه الجسر وسلسلة أخرى لتمنع دخول المراكب من البحر إلى النيل .

وعلى حافة البرج ، هناك حيث تقع رأس البر الآن ، ووقف الأمير العربي ووجهه إلى البحر الأبيض ، بجر العرب في ذلك الزمان ، حيث كان العربي يسير من شرقه إلى غربه في مملكة عربية متحدة ، لا يفصلها فاصل، ولا يقسمها حدود سياسية مخترعة كا هي الحال الآن .

رظر الأمير العربي إلى البحر ، ورأى أمواجه ترتفع وتنخفض كأنها تريد أن تبطش بقوى الفدر الآثمة التي تتجمع على ظهرها .

ثم استدار ونظر إلى النيل ، ذلك النهر الحالد ، الذي هو سر الحياة لأهله ، ثم تنفس طويلا ، ورفع يديه إلى الساء ونادى : اللهـــم نصرك الذي وعدتنا يا أرحم الراحين .

وإن هي إلا أيام قلائل حق بدت طلائع الحسمة الفادرة بالقرب من الشواطىء المصرية .

وظهر الأسطول الفرنسي الصليبي قريباً من دمياط.

هنالك تأكدت الأنباء باعتزام لويس التاسع الهجوم على الديار المصرية -

وأمر الأمير فخر الدين حامية دمياط بالاستمداد

فشحنت دمياط بالذخائر ، وأحكمت الشواني ، ونزل فخر الدين ابن الشيخ بالمساكر على جزرة دمياط . فأقبلت مراكب الفرنج فأرست في البحر بازاء المسلمين في صفر من سنة سبع وأربعين وستانة من الهجرة .

ثم شرعوا من الغد في النزول الى البر الذي فيه المسلمون .

وضربت خيمة حمراء لملك فرنسا .

وتاوشهم المسلمون القتال .

ووقف بضعة آلاف من المصريين يقاتلون مائة وخمسين ألفا من الفرنسيين ! فقتل يومئذ الأمير نجم الدين ابن شيخ الإسلام ، والأمير الوزيري .

فترجل فخر الدين ابن الشيخ بالناس ، وقطع بهــم الجسر إلى البر الشرقي الذي فيه دمياط ، وتقهقر إلى أشمون طناح ، ووقع الخذلان على أهل دمياط ، فخرجوا منها طول الليل على وجوههم ، حتى لم يبتى بها أحد .

وكان هذا من قبيح رأي فخر الدين ، فإن دمياط كانت في نوبة سنة خمس عشرة وستائة أقل ذخائر وعدداً ، وإنما هرب أهلها لما رأوا تقهقر العسكر وضعف القيادة .

فلما أصبحت . . . ملكها الفرنج صفوا . . . بمــا حوت من ذخائر وعدد وأسلحة وغلال ومناجيق ، فكانت تلك مصيبة لم يجر مثلها .

وما أجمل وصف أحد الكتاب المعاصرين لذلك الموقف حيث يقول:
د فما كانت إلا كرة بعد كرة حتى تقهقرت قوات الدفاع وألقى الرعب في قلوب الحامية ، فسلم تثبت لهجوم الفرنجة ، وأخلت معاقلها . وجلس العدو خلال الديار يهتك ويسفك ويفتك . ومضى الجيش المصري على وجهه موليا أدباره ، لا يقف في سبيله شيء ، ووراءه الآلاف من أهل المدينة رجالاً ونساء" وأطفالاً يتخطفهم الموت على الطريق . وقد امتلات الارض بجثث القتلى ، وأجساد الجرحى ، تطؤها أقدام الفارين ، وتحطمها سنابك الخيل . واستولى الفرنجة على دمياط بلا كبير عناء . لم يحمها بنو كنانة ولا جيش فخر الدين » !!

محاكمة الفارين عسكريا ؟!

كان انسحاب الأمير فخر الدين ، وتفهقره الحامية ، بعد أن رأى عدم جدوى المقاومة ، حيث يقف ببضعة آلاف أمام مائة وخمسين ألغا ، وجسلاء سكان دمياط المدنيين عنها بتلك الصورة المخزية ، ثم استيلاء الفرنج على دمياط بتلك السهولة ، كان كل ذلك أمراً عظها وشيئاً نكرا .

ذلك أن الفرار أثناء الزحف يعتبر جريمة كبرى في التشريع الاسلامي والعرف العربي .

فالمؤمن بالله ورسوله ، لا يمرف الفرار في الميدان مهم كانت الظروف والأحوال ، لأنه يقرأ قول الله تعالى: و يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحماً فلا تولوهم الأدمار ، ومن يولهم يومئذ دبره إلا متخوفاً لقتال أو متحيزاً إلى فئة ، فقد باء بغضب من الله ، ومأواه جهتم وبئس المصير » .

ولقد كان المجتمع المربي وقتها مجتمعاً إسلامياً ينزل على حكم الاسلام في كل شيء ، ويأخذ أخلاقه وتقاليده من الدين الحنيف .

لذلك كان وقع تلك المصيبة أليماً على مشاعر الشعب العربي .

ومن أجل ذلك ما كادت أنباء الهزيمة تصل إلى الملك الصالح ، حتى غضب أشد الغضب ، واقسم لينكلن بالفارين نكالاً عظيا ، وليجعلنهم عبرة لمن سواهم. ووصل العسكر والاهالي إلى الملك فتلقاهم غاضاً .

وأمر قوراً باعدام جميع ضباط الحامية ، وأن يحمل إليه رأس الأمير قضر الدين قائد الحامية .

فأعدم جميه الضباط تنفيذاً لارادة الملك الفاضب لكرامة وطنه وبلاده .

إلا أن الأمير فخر الدين نجا من الموت بأعجوبة . ولم يكن الأمر بالنسبة اليه أمر مجاملة أو محاباة لأنه من الأمراء الصالحية ، أو لمكانته من الملك الصالح وإغما كان سبب نجاته أن شجرة الدر زوج الملك وصاحبة الدلال عليه ، جاءت تشفع فيه .

قالت: ورماذا كان يملك فخر الدين أن يفعل ١٠. لقد وقف يدافع دفاع المستميت بجفنة من الجنود ، الا أن الكثرة تغلب الشجاعة يا مولاي . . . فانخزل عنه جيشه ، وانفض عنه عسكره ، ورأى فخر الدين ذلك فقرر الانسحاب لا فراراً من العدو ، ولكن بناء على خطة موضوعة ، وليس فخر الدين بالذي يقر ، وما عاهدنا عليه إلا الشجاعة والاقدام . . .

قال الملك وكان يملك أن يثبت على فرسه وحيداً حتى يدركه الموت . . . وما زالت الشجرة تداور الملك ، وتلطف من غضبه حتى اقتنع برأيها ، وعفا عنه .

قالت الشجرة: وكان ينبغي ذلك العفو بالنسبة الى الذين أعدموا جميعاً يا مولاي قال الملك وهو يبكي : شاء الله وما شاء كان يا شجرة الدر ، لقد شق علي " أن يفروا وتقع دمياط العزيزة في أيديهم .

-0-

الملك الصالح يسير بجشه إلى لويس التاسع

وثارت في أعماق الملك الصالح عروبته ، وناداه إسلامه ، فقرر أن يسير بنفسه الى الغزاة .

واستشار أطباءه فأشاروا عليه أن ينيب عنه أحد الأمراء ، لأن صحته لا تحتمل حربا ولا تطبق حركة .

وصاح الملك في أطبائه: أنا ملك لشعبي، فلندهب صحتي إلى الجحيم، ولكني لن أتخلى عن واجى . . . فإلى المعركة . . .

وأمر الملك الصالح فمقلت القيادة العليا الى المنصورة.

وسار بالجيش المصري كله من القاهرة حتى نزل المنصورة ، وكان نزوله بالمنصورة شيئًا عجيبًا للناس كافة .

فكيف كان ذلك وهو لا يستطيع مشيا ولا ركوبا ؟

لقد أمر الملك الصالح بهم فحماوه في محفة ، وسار محمولاً في تلك المحفة عليلاً على رأس جيشه ، ليؤدي واجمه ، ويصد الفراء عن بلاده ... فكان موقفاً منه جلملاً واثماً !!

ونزل بالمنزلة التي كان نزلها من قبل جده الملك الكامل . . . بالقصر الملكمي بالمنصورة .

* * *

وأمر الملك الصالح بالتعبئة العامة ، فاجتمع جيش لا يحصى من العربان والمطوعة علاوة على الجيش النظامي . . . وشرعوا في الاغارة على الفـــرنج وتخطفهم ومناوشتهم ، واستمر ذلك أشهراً . والسلطان يتزايد ، والأطباء قد آيسته لاستحكام المرض به .

وقضت البلاد اشهراً من الحياة القلقة ، اشهراً من الكر والفر ، يهجم فيها المصريون على خطوط الفرنسيين على طول الجبهة ، فيقتلون منهم ، ويأسرون كثيرا ...

موت الملك الصالح ١٤

وفي ليلة النصف من شعبان سنة ستماية وسبعة وأربعين من الهجرة النبوية المباركة ، عرض للملك الصالح نجم الدين أبوب اسهال حاد كادت تندلق من هول نوباته أمعاؤه .

وعلى سريره بقصر المنصورة ، جمل يعاني سكرات الموت .

ونظر الملك إلى قصره في حسرة المفارق ، فرأى هواء الليل الجيل وهو يداعب ستائره الحريرية الثمينة ، ثم ألقى نظرة على زوجه شجرة الدر الساهرة بجانبه ، فوجمه ان رآما تمسح عن عينيها دموعها المنهملة على خدودها الناعمة .

ثم تحدث إلى نفسه · هذا أنت يا نجم الدين تموت وتترك الدنيا بما فيها و لقد جئتمونا · دي كا خلقناكم أول مرة › . يا ليتني أبقيت تورانشاه بجواري ... يا ليتني ...

ثم قطع حديثه سعال حاد ، أعقبه إسهال ينذر بالموت .

وقد كان ... فقد أسلم الملك روحه في سكون ليلة النصف من شهر شعبان ، وأغمض عملمه إلى الأبد . . .

-V-

شجرة الدر تفكر ١٤

وجذبت شجرة الدر الغطاء على زوجها ، كأنمـــا هو في نومة عميقة لا في وفاة سحيقة ، ثم جلست هادئة على مقعد بجوار سريره ، وغرقت في أفسكارها.

قالت لنفسها : ها قد مات الملك . . . وكلنا سوف نموت . . ولكن كيف السبيل إلى صد الصليبيين عن البلاد ؟ . ومن يخلفه في رسالته ؟ .

ــ هل أدعوا ولده تورانشاه من حصن كمفاع

- هل أؤمر أحد أمراء الماليك البحرية ؟. ولكنهم أرقاء فكيف أولي المسد على البلاد ؟.

وأفاقت شجرة الدر من أفكارها ، عندما تذكرت أن الصليبين يقفون على أبواب المنصورة ، توشك قواتهم أن تقتحم البلاد كلها . ورأت بإحساس المرأة انهم لن يتورعوا عن فعل كل شيء . سوف يهتكون أعراض النساء . . . سوف يقتلون الأطفال ، سوف يسلبون الأموال ، سوف ينسفون الترى الآمنة على أهلها . . . وصور لها خيالها أنه لا يبعد أن تكون هي كذلك من بين أو لئك النسوة اللاتي سوف يقمن أسيرات في أيدي قوات لويس التاسم . وناداها من قلبها إحساس جارف ، أنه لن يكون ها أبداً . . . ولن يستمكن الصليبيون من البلاد ا . .

- **\lambda** -

نائب السلطان ؟!

وهداها الله إلى فكرة طيبة ... فبعثت في طلب الأمــــير فخر الدين ابن الشيخ ، وابن عم السلطان ، وصاحب الحظوة والمكانة لديه .

ودخل الأمير إلى القصر الملكي ، بغير اذن من حجابه ، فقد كان من عادته أن يدخل ويخرج كيف شاء ، لمكانته من ابن عمه السلطان .

ثم بدا للأمير أول دخوله أن يطمئن على صحة ابن عمه الملك الصالح، فدخل إلى الجناح الملكي ، ودلف إلى مخدع الملك ، وتوجه إلى حيث يرقد على سريره .

ومد يده يزيم عنه غطاءه شيئًا فشيئًا ، فما كاد يراه حتى صاح : مات ؟... إنا الله وإنا اليه راجعون ... هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون ... متى وكيف كان ذلك يا شجرة الدر ؟

قالت الشجرة : كان ذلك منذ لحظات . . . وانفجرت تبكي وهي تشد على وجهه الغطاء .

قال الأمير : ولماذا أخفيت عناكل ذلك ؟.

قالت : لأنه مات فجأة وهو يحمد ثني عن رغبته في القضاء على الصليبيين الغادرين ...

قال : كأن الناس موتى وهم لا يشعرون ؟.

قالت : دع عنك أحلامك ونواحك الآن أيها الأمير ... نحن في حرب مع الصليبين ...

قال الأمير : أجل . . . أعراضنا في خطر . . .

قالت : وماذا أعددت لحاية أعراضك يا فخر الدين ؟.

قال : هذا شيء يحتاج إلى تفكير .

قالت : هذا ما دعوتك من أحله .

قال : ينبغي أن ننظر في أمر الميت أولاً .

، قالت : بل ننظر في أمر البلاد أولاً أيها الأمير .

قال فخر الدين : نعم . . . الحي أبقى من الميت . . . ماذا تريدين ؟ .

قالت الشجرة : أريد أن أقول للناس جميعاً ، أن الملك الصالح حي يرزق ، لم يحدث له شيء غير مألوف .

قال فخر الدين: وكيف ذلك وغدا يشيع آلاف الخلائق جثة المليك ؟!. قالت: لن تشيع جثته ، ولن يدفن الملك !!. قال فخر الدين : تريدين العار على بني أيوب ؟. وحفدة صلاح الدين ؟! قالت الشجرة : بل أريد العزة والفخار لأبناء صلاح الدين .

قال فخر الدين : فكيف إذ يموت الملك ولا تشييع له جنازة ؟ . . ولا يدفن له جسد ؟!.

قالت: أيها الأمير ... شرح الله صدرك ... وأعز بك مصرك ... اعلم أن المسليبين إذا علموا بموت الملك الصالح جاءوا إلينا يهرعون ، ينتهبونها فرصة لاقتحام البلاد طولاً وعرضاً وأنت تعلم أن الملك لم يوص لأحد بولاية عهده، وأن ابنه تورانشاه بعيداً عن البلاد ، أميراً على حصن كيفا ، وأنه لا يستطيع العودة إلى بلاده سريعاً ، وأنه لا بد للجيش من قائد أعلى ، يؤمن بقيادته ، ويتقدم تحت رايته . ولقد كان جيش مصر مؤمناً بزعامة الملك الصالح بعد أن سارعلى رأسه محمولاً في محفة لا يستطيع حراكا ، كان يقاتل واثقاً في حسن تدبيره ، فإن نحن فاجأناه بموته ، اضطرب عليه الأمر ، ولربما افترقت البلاد والجند ..

ثم نظرت شجرة الدر إلى فخر الدين في اعتزاز وقالت : فلتكن أنت الملك يا فخر الدين ، انقاذاً للموقف ...

قالت الشجرة : ألست ابن عمه ؟. ألست ابن شيخ الاسلام ؟. من للملك غيرك يا فخر الدين ؟.

قال الأمير : هناك تورانشاه ... ابن الملك لصلبه ... هناك غيري من الأمراء الصالحية !!.

قالت الشجرة : وهل أبقى الملك الصالح منه أحدا الاطارده وأبعذه ؟. لقد كان قليل الثقة بهم ، شديد الخشية على عرشه مسهم . قال فخر الدين: لا تنسى هؤلاء المهاليك البحرية يجزيرة الروضة ، وقسمه استفحل أمرهم ، حيث يتواثبون تواثب الضفدع ، وتشرئب أعناقهم الى الامارة والملك . . هناك أقطاي ، وهناك بيبرس ، وهناك غيرهم كثير .

قالت شجرة الدر: كل هذا وأكثر منه مر بخاطري قبل قدومك ، وكأني قبد نسيت أمر هذه الجثة ، ولم أعد أذكر إلا شيئًا واحداً ... هو الموقف !.

قال الأمير: الموقف جد خطير ... نحن في ساعة يقف فيها الشرق والمغرب وجها لوجه ، فإما شرق أبداً وإما غرب أبداً . ليس الأمر أمر ملك ذهب وملك يخلفه ، وإنما الأمر أمر شعوب الشرق بأسرها ، هل تذل إلى الأبد أم تعز الى الأبد ؟!.

قالت الشجرة: وإليك الحل الوحيد أيها الأمير .

قال الأمير : وما هو ؟.

قِالت : أن يظل أمر وفاة الملك سراً بيننا مطوياً !..

قال: ثم ماذا بعد هذا ١٤

قالت : ويدبر الأمر كأنه حي يرزق .

قال: وكيف السبيل إلى ذلك؟!

قالت : لقد تعود الناس منك أن تدخل دامًا على ابن عمك بغير اذن . من أجل ذلك تكبون أنت نائبًا للسلطان؛ تستقبل الناس؛ وتتلقى عنهم ما يزيدون رفعه الى الملك ، وتدخل به الى هذه الحجرة .

قال: ثم ماذا بمد هذا ؟. من يقضي في الأمور ؟ إ.

قالت شجرة الدر . بمشورة فخر الدين . . . ثم تبسمت في حزن . . .

قال: يا لها من فكرة أيتها الشجرة ؟! لعمر الله انها لشيء جميل سوف يخزي العدو ، ويحسم الأمور !.

قالت : والله يهدينا سواء السبيل . قال الأمر : ولكن هذه الجثة ؟!

قالت الشجرة : دع عنك كل هذا ... سأدير الأمر ... على خير ما يرام .

جمات الملك ؟!

أشرقت الأرض بنور ربها ، فانتشرت الطير على الأشجار تؤدي صلاتها ، لا يحجبها عن ربها شهوة ، ولا يصدها عن خالفها نزوة .

وانطلق شماع من الشمس يتمدد حثيثاً في آفاق السماء ، وينبسط لطيفاً على أرجاء الأرض ، فيبتسم له الزهر ، ويصدح له الطير ، وتشدو له العنادل . . .

وامتدت موجة الحياة فشملت قصر الملك الصالح بالمنصورة ، قبدا في الصباح كأنه جنة رائعة تحف بقصر من الأحلام !.

وألقت شجرة الدر نظرة عاجلة على ذلك الجمال الخلاب ، ثم جذبت الستائر التي كانت تقف من خلفهـــا ، وارتدت باكية ، قد انهدت قواها ، وخارت أعصابها .

لقد هيجت الذكرى أحزانها . لقد كان الملك الصالح كل صباح يصلي الفجر، ثم يقرأ ورده من القرآن ، ثم يقف هذه الوقفة – وهي إلى جواره – يتأمل عجائب ملك الله قبل شروق الشمس . من أجل ذلك ما كادت تقف وحدها ، حق انهمرت دموعها وخارت قواها !

رجمت الشجرة الى داخل القصر لتبكي بسكاء الأنثى المكاومة ، ولكنها

تذكرت أنها شبه ملكة ، موكول اليها سياسة البلاد ، فاستأسدت من أنوثة ، واشتدت من ضعف ، وكفكفت دمعها سريعاً .

ونادت الشجرة فجاءها خادمها الخـــاص فقالت له : نادني بطبيب الملك الخاص ، الذي كان يشرف على علاجه وهو في مرض الموت .

وجاءها الطبيب يسمى على عجل ، ظاناً أن الملك في حال من الخطورة .

قالت : ارفع عنه غطاءه ...

فرفع عنه غطاءه ... فرآه ميتاً ... قال : إنا الله ...

قال : هذا أنا فانظري ماذا تأمرين ؟.

قالت : تقوم من فورك ... وتحنط جثان الملك بأحسن ما تملك من سنوط . قال : أمر سيدتى ...

قالت : وتلفه ، وتجمله في صندوق من خشب الصنوبر .

ثم أشارت إلى الخادم : وأنت . . . تعينه في عزم وإخلاص .

قالت وهما ينظران اليها في دهشة : نعم ... ويظل هذا بينكها سراً ، لا يُعرفه أحد سواكما ، ولئن أطلعمًا عليه أحداً غيركما لأصلبتكما جزاء وفاقا .

فلما رأت الشجرة اصفرار وجهيهما ، جملت تلاطفها بعد أن أرهبتهما : نعم الرجل ونعم المعين ، لئن صدقتماني ما آمركا لأكافئننكما مكافأة يلشرح لها الصدر ويطرب منها الفؤاد .

قالت : والآن ... اذهبا الى العمل ... سراً مطوياً ... سراً مطوياً ...

جزيرة الروضة ١٢

ما أجمل جزيرة الروضة وما أحلاها !..

يحتضنها النيل بين ذراعيه ، وهي ترقد بينهما حالمة سعيدة ، كأنها ليست من هذه الدنيا .

إذا وقفت تنظر إلى الشاطىء المقابل ، رأيت أفواجاً من النخيل الباسقات شايخة على الشاطىء ، تتمدد من ورائها الآفاق حتى أهرامات الجيزة العتيدة . وإذا وقفت تنظر شرقيها بهرتك الفسطاط بمبانيها المتهدمة ، من آثار الحريق الذي دمرها عن آخرها ، عندما أحرقوها أيام الفاطميين ، حتى لا يستولى عليها الصليبيون .

عرف الملك الصالح ما للجزيرة من فضل على سواها ، فوقع عليها اختياره لتكون مقراً للقلمة التي قرر تشييدها لتنافس قلمة الجبل. فاتخذها مركزاً لسطوته بدلاً من قلمة الجبل التي على المقطم. فأنشأ فيها قلمته التي عرفت بقلمة المهاليك المحرية ، نسبة الى النيل الذي يحيط بها ، أحاطها بأبراج تدور من حولها ، وتطل على شاطىء النيل الشرقي والغربي . وأقام فيها لماليكه سكناً كاملاً ومستقراً . فلقد كان يعتمد عليهم اعتاداً تاماً في ملكة وحربه .

وأنشأ فيها قصراً فنخماً يقيم فيه هو وزوجته المقربة شجرة الدر .

أما باقي الجزيرة من الجهة الشمالية ، فأنشأ فيه شيئًا يشبه حدائق الحيوان في أيامنا هذه ، إلا أنها على أسلوب ملكي . فهي حديقة زاهرة يانعة ، فيها صنوف النسور والنعام والأسود والطواويس. لينعم برؤيتها كلما ألذ له ت يشهد أو أن يطرب.

* * *

على شاطىء جزيرة الروضة هذه ، حيث الدولة والصولة ، أرست احدى السفن الملكية قادمة من القصر الملكي بالمنصورة .

وبعد أداء المراسم الممهودة في مثل هذه الحالات؛ وقف الأمير حسام الدين ؛ تائب السلطان على القاهرة في صمت تام ...

وأنزل صندوق ملفوف لا يرى عليه أثر يتم عما فيه . وحمل الجنود ذلك الصندوق ، وهم لا يشعرون ماذا يحملون ١٢ ودخلوا به ... ووضعوه حيث كانت الأوامر لهم أن يضعوه ا.

وعادت الى القصر أحواله من الصفاء والهدوء .

واهتزت حدائق الجزيرة ليلا اهتزازاً لطيفاً .

وعادت السفينة الملكية إلى حيث أتت .

ونشرت شراعها ، وغنى ملاحوها ، وجعل غناؤهم يختفي مع الظلام ، وهم يبحرون شمالًا عائدين إلى المنصورة !.

-11-

ماذا في القصر الملكي بالمنصورة ١٢

وبيناكان الفدائيون المصريون ينقضون ليلا ونهاراً على الصليبيين انقضاضاً ، ويتخطفونهم كما يتخطف الموت خيار الناس ، كان الشعب المصري يجري في

حياته على أساوبه المألوف ، لم يتغير شيء ، ولم يملم شيئًا. أما القصر الملكي بالمنصورة ، فقد كان كما هو في شئونه كلها . تجرى المراسيم فيه كعادتها !..

يدخل اليه كبار رجال الدولة ، فيستقبلهم الأمير فخر الدين ، بدعوى ان الملك لا تسمح حالته الصحية بمقابلة أحد، وإن الأطباء قد أشاروا عليه بذلك ؟ ويتلقى الأمير فخر الدين عنهم ما يريدون إبلاغه الى السلطان، ثم يستمهلهم قليلا ، ريمًا يدخل الى السلطان برغباتهم ا...

ويغيب عنهم . . . ثم يدخل الى شجرة الدر يبلغها الرغبات . 🕐

فتنظر الشجرة فيا يرفعه اليها نظر الحكيم الخبير ، وتشاوره فيا يسمو على تفكيرها ، حتى إذا ما اتفقوا على الأمر نفذوه كيا لو كان الملك الصالح هو الذي قضى فيه . فإن كان مرسوما يحتاج إلى توقيع الملك وقعته شجرة الدر تما كتوقيع الملك . وإذا كان أمراً يراد رأي الملك فيه أشارت فيه برأي لا يختلف في شيء عما كان يراه الملك . وإن كان رغبة في مقابلة الملك ، كان الرد أن المملك الصالح يشكر الذين يستفسرون عن صحته ويعتذر عن المقابلة . وإذا أراد أحد رجالات الدولة مقابلة الملك وأصر ودخل القصر بالرغم من الأمير فخر الدين ، تلقته شجرة الدر غاضبة وأمرته بالخروج ، وصاحت به : تلك أوامر مولاي السلطان .

-17-

حرب الفدائيين ١٤

عندما مات الملك الصالح ؛ كانت خالة الميدان عبّارة عن حرب عصابات من جهة المصريين ؛ وفترة تربص من جهة الصليبين . وكانت فرق الفدائيين المصريين تهاجم خطوط الصليبين ليلا أو في القيادلة ، فتجندل منهم المئات ، وتأسر منهم العشرات ، وتعود معها أنباء خطيرة أو أسرار عظيمة .

وعندما وليت شجرة الدر الأمر عن زوجها سراً ، مضت على نفس الأساوب ، فتكانت خطتها أن تناوش الصليبيين ، مجيث لا تترك لهم فرصة يهجمون فيها هجوما شاملا ، أو تتركهم يستريحون ، ويشعرون أن غزو النيل نزهة لا تتكلفهم شيئاً . وإنما مضت على أن تعكر عليهم صفهم ، وتشعرهم أن المقام بأرض النيل دونه الموت المحقق .

من أجل ذلك مضت على تغذية حركة المقــــاومة فالأسلحة والمؤن والذخائر والرجال .

وكانت تتلقى كل يوم التقارير من الميدان ، فتنظر ديهما ، وتقضي برأيها ، وتشير بما يتبع ، كل ذلسك على أنه صادر من الملك الصالح ، وعن طريق الأمير فخر الدين .

ورأى الأمير فخر الدين ان الفرصة قد لاحت ليرد اليه اعتباره ، فصح عزمه على أن يخلص لوطنه ، ويكيد لمدوه كيداً لا يخيب . فكان يقود المعركة قيادة القائد العسكري الخبير ، ويلقي بأفواج الفدائيين الى منشآت العدو ، يخربون وينسفون ويأسرون ويقتلون .

واطمأنت شجرة الدر الى خطتها ، وانشرح صدرها إلى أمانة فخر الدين وإخلاصه ، ومضوا على هذا الحال لمالى وأياماً !.

-14-

ضباط المماليك يرتابون؟١

في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة بالمنصورة ، جلس كبار الضباط ، من الماليك البحرية ، الذين تحولوا من قلعة جزيرة الروضة ، الى المنصورة ، بناء على

أوامر الملك الصالح ، عندما أمر بتحرك القوات المسلحة كلم الى المنصورة للقاء الأعداء .

جلس الضباط يسمرون ليلا ، بعد أن فرغوا من أداء واجباتهم العسكرية ، فقال كبيرهم ويدعى أقطاي : لست أدري يا الخواني ما الذي دعا الملك إلى تقريب هذا الذي يدعى فخر الدين ؟!.

فقال بيبرس وهو من الماليك البحرية البارزين ، وقائد الحرس الملكي : لأنه صالحي أيوبي مثله وأنت لست كذلك ؟!.

قال اقطاى : ماذا تعنى ١٤

قال بيبرس : أعني أن الدم الأزرق يجري في عروقه !.

قال اقطاي : ان الإسلام سوى بين الناس ، فلا فرق بين عربي وأعجمي إلا بالتقوى .

قال بيبرس : ولكن الناس لا ترى ذلك ، انهم لا يرون منه إلا أنه ابن عم الملك ، وحفيد صلاح الدين .

قال اقطاي : الناس سواسية كأسنان المشط .

قال بيبرس : هذا قول رسول الله ﷺ ، أما الناس فلهم قول آخر .

قال اقطاي : أذكر حديثاً نبوياً سمعته من أحد الشيوخ الصالحين قال : قال رسول الله عليه الناس لهم قال رسول الله عليه عليه عند الله أتقاكم ، وأما نسبهم قالمال : فاليوم أرفع نسبي وأضع نسبهم .

فتنهد بيبرس كأنما ينشق غيظاً ثم قال : انهم لا يرون لنا فضلا مهما صدر عنا من بطولات وأعمال ٬ فنحن في تقديرهم وتفكيرهم الماليك الأرقاء ؟! فتدخل ضابط آخر فقال : يخيل إلى أن الملك غيب موجود في قصره بالمنصورة ؟ .

فقال ضابط كان ينصت باهتام إلى حديثهم : ولم لا يكون الملك قد مات ؟ هل يمقل أن يحتجب عن الناس شهوراً لا يراه أحد ولا يرى أحد ؟ [.

قال اقطاي : لله درك أيها الضابط ، هذا ماكان يدور بخلدي ا

قال بيبرس: أنتم تلعبون بالنار ... لو نقل عنكم هذا الحديث لضربت أعناقكم بأمر الملك الصالح كما ضربت أعناق ضباط حامية دمياط.

قال اقطاي : لا تكن جسوراً في مقالك يا بيبرس ، هذا بجرد دردشة .

قال بيبرس : أنا لا أسمح لنفسي أن أسمع مثل هذا الكلام . ونهض ليرحل عنهم مغضباً ، فاحتجزه اقطاي وهو يقول : ماذا ترى يا بيبرس ؟.

قال بيبرس وهو ما زال على غضه : أرى أن مولاي السلطان على خير حال ، وإنه مريض فعلا ، وإن صحته لا تسمح له أن يقابل أحداً. ألا تذكرون أنه حمل في محفة الى المنصورة ؟.

فقال الضايط الذي ألقى قنبلة موت السلطان من قبل: بيبرس . . بيبرس. . هل من عادة السلطان أن يحتجب شهوراً لا يراه أحد ؟

قال بيبرس: وهل من عادة الضباط أن يشيعوا وفاة السلطان بغير دليل أتاهم ؟. وهل هذا هو التمبير عن مدى اخلاصك لمليكك؟. وهل تعلم أن هذا سيكلفك رقبتك ، وإنني أول من يحتزها ؟!.

. قال اقطاي : بيبرس جندي نخـــلص ، إلا انه له عقل كالحجارة أو أشد قسوة .

قال بيبرس: وأنا أفخر بإخلاصي لمولاي ، ولا أقبل عنه مثــــل هذه الشائعات ...

قال أقطاي : إذاً بماذا تفسر كثرة تردد فخر الدين على القصر ؟

قال بيبرس: لا شأن لي بذلك . . أنا جندي، والجندي لا يتدخل في السياسة

قال أقطاي: أليس لك عقل يفكر ؟!

قال ببرس : أفكر في دائرتي ، وليس من حقي أن اخرج عما .

قال أقطاي : دعونا من بيبرس ٥٠ ق لد صعب المراس ؛ صلب التفكير --

قال بيبرس: ترفمون عقائركم في قلب القيادة المعامة للقوات المسلحة بوفاة السلطان !؟

قال أقطاي وقد خاف خوفاً شديداً : اسكن يا بيبرس اسكت ٠٠

قال بيبرس: اسكت ٥٠ ولكن هذا سوف يكافنا غالياً ٥٠

وهنا تدخل أحد الضباط الجالمسين فقال : اقترح اقفال باب المناقشة الآن على الأقل ٠٠٠ .

وأقفلت هذه المناقشة المابرة ، التي لا تدل على بنهيء إلا .سفسطة الفارغين عندما يلتقون ، ويختلقون ما يملأ فراغهم .

-18-

لويس يبث جواسيسه ١٠١٠

وبينها كانت القيادة العامة للقوات المصرية المسلحة ، في حيرة من أمر احتجاب الملك الصالح ، طيلة هذه الشهور ، كانت القيادة العليا للقوات الفرنسية الصليبية وعلى رأسها الملك لويس التاسع في حيرة أشد من حيرتها .

وفي الخيمة الحسراء التي ضربت للملك لويس على شاطىء البخر بدمياط. ٩

٣٣ (م ٣ - حياة شجرة الدز)

واتخذها منذ نزل إلى البلاد مقراً لقيادته العليا ، في تلك الحيمة جلس لويس يشاور قادة جيشه في الأمر .

قال لويس: ألا ترون أن أخبار الملك الصالح قد انقطعت منذ شهور!؟ فقال الأميرأرتوا شقيق الملك: شيء عجيبحقاً. انقطاع أخبار هذا الملك؟ قال لويس: لعله مريض مرض الموت ، كما كنت أنا مريضاً في فرنسا منذ شهور كذلك ؟. يبدو أن الملوك دائماً يمرضون ١٤.

قال أرتوا : تلك ضريبة الترف أيها الملك . . يفرضها القدر عليهم لما يمتصونه من دماء الفقراء والمستضمفين ظلما وعدوانا .

قال الملك لويس : إن ذلك لحق يا أرتوا .. فسا أكاد أخرج من مرض إلا لأستقبل مرض !.

قال أرتوا: انظر إلى جنودك الصغار ، تبرق عيونهم صفاء ، وتتفجر وجوههم رواء، وينقضون على الطعام يلتهمونه التهاما، وهم يضحكون ويمرحون على أشد ما يكونون سعادة وحيوية . ثم انظر الى نفسك كيف تعاف الطعام ، وتزهد في كل ما يقدم اليك . . . ثم انظر الى وجهك كيف يبدو ناحلا هزيلا ١٢

قال الملك لويس وقد كان من قبل قديساً حكيما : تلك قسمة الله العادلة ، أعطى الفقراء الحياة ؟ وأعطى الأغنياء بلاء الحياة !.

قال أرتوا : أي والله .. ولكن الناس يتدافعون عن الفقر ، فراراً منه إلى الغني ، وما يشعرون أن في الترف هلاكهم ؟.

قال لويس: لقد خرحنا عن الموضوع.. فلنعد الى أمر الملك الصالح، وإني أخشى أن يفيق من مرضه، ويعود الى الحياة، ويجمسم علينا الجيش والعربان والمطوعة وعندئذ يتحتم علينا الجلاء عن بلاد النيل قهراً.

قال أرتوا: لقد جاءت الأنباء أمس بأن هناك شائعات ، بجرد شائعات ، لا ترقى الى مقام الصحة ، عن وفاة الملك الصالح .

قال الملك ومن جاءك بها ؟.

قال أرتوا : العيون التي نبثها كل ليلة ، تتسمع الى أخبار المصريين .

قال الملك : احدر عيونك يا أرتوا ، انهم يكذبون كثيراً ، ويضطرون الى تفطية فشلهم بأكاذيب يختلقونها اختلاقا . إن أفشل الملوك ملك يؤسس ملكه على ما ينقله اليه جواسيسه الأفاكين . ولكن الملك كل الملك هو الذي ينظر في أخبار عيونه نظرة المدقق المحقق ليستخرج مها صحيحها من زيفها .

قال أرتوا: ذلك كله قد فعلته ، وقد عارضت أخبار جواسيس الناحية الشرقية بأخبار الناحية الغربية ، فرأيتها كلها تجمع على أن الملك الصالح ربحاً يكون قد مات.

قال لويس : شائمات شائمات .. هيهات هيهات .. تلك أمانيكم وأوهامك، وإن المرء إذا رغب في شيء ولم يتحقق له نصوره في خباله حقيقة واقمة .

قال أرتوا : أس مولاي .. ولكنه شيء أرى لزاماً علي أن أبلغه الى مسامعكم .

قال الملك: انظريا أرتوا.. ليس كل ما يتمنى المرء يدركه .. نحن نتمنى موت الملك الصالح ، لأن موته يمكنا من دخول البلاد ، إن المصريين جميعاً قد المجتمعوا على قلب رجل واحد تحت قيادته ، وجاءوا وهو على رأسهم إلينسا يهرعون . وآية صلابته وبطولته أنه أعدم قادة حامية دمياط حميعاً ، وأمر محمد جميع القوات المصرية تجاه دمياط ، وجاء الينا رغم مرضه محمولاً في محفة لقد كان موقفه هذا دافعاً دفع الشعب ليتجمع تحت لواءه .

قال أرتوا ؛ نمم . . فإن الشموب تحب القائد العنيد ، عندما يتصلب أمام أعدائه ، فترى فيه آمالها وأحلامها قد تجسدت في وقفته الرائعة .

قال الملك لويس : لقد كنت أظن أن نزولنا بأرض دمياط ، واحتلالنا لها سيجملهم يستسلمون ؟. قال أرتوا: ومتى كان ذلك في يوم من الآيام من العرب ؟؟ لقد نزلت أوروا بأسرها في سواحل الشام ، وأسست أماراتها اللاتينية بها، ومكثت بها تسعين عاما ، تمدها بالجيوش والعدة ، ثم جاء صلاح الدين فجندل جيوش أوروبا بأكملها في معركة واحدة هي معركة حطين ؟. إن العرب لا يستسلمون لأن دينهم يأمرهم دائماً بالجهاد ، ويعدهم عليه بجنة عرضها الساوات والأرض . وهم يحفظون جيداً قول رسولهم محمد و الجنة تحت ظلال السيوف ، ، ، فهم لهذا يتسابقون الى الشهادة في ساحة الميدان ، كا يتسابق الغرب الى حفلاته الراقصة أو أشد شوقاً ا . ،

قال الملك آسفا: اعلم ذلك . • • واني لأرجو أن تكون شائعة وفاة الملك الصالح صحيحة ، فنربح بذلك أكثر المعركة ، لم يلبثوا بعدها أن يتفرقوا فيسهل علينا تمزيقهم اربا اربا .

قال أرتوا : أظن ذلك صعب المنال ٠٠٠ فهسم يتجمعون الله ولا يتجمعون الملك الصالح ٠٠٠

قال الملك : أنت حديث عهد بالسياسة يا أرتوا . . . نحن مماشر الملوك نعلم أن الشموب كالأغنام تتفرق في 'شعب الجبال اذا غاب عنها راعيها .

قال أرتوا وقد ادهشته وقاحة لويس : ولكنهم ليسوا كذلك إذا جاءهم راع غيره ، فساسهم خيراً من سابقه ؟!

قال لويس: لن ندع لهم فرصة يفيقون فيها لاختيار السلطان الجديد . سنضربهم الضربة القاضية اذا مات الملك الصالح . . قبل أن يفرغوا من دفنه . . وتلك هي الخطة السرية يا أرتوا .

قال أرتوا في تفكير : ولكن ما السبيل الى النأكد من أخباره ؟ إ

قال لويس: اليك الخطة ٠٠ أفضي بها الى شقيقي أرتوا ٠٠ أقرب الناس الي " في هذه الحملة ، أنصت ٠٠ وبدا على الأمير أرتوا أنه يريد أن يتكلم ، فماجله الملك لويس: الخطسة الآن أن نبث عيوننا تستوثق من الخبر مع ابعث الفتيات الجيلات الفرنسيات وغير الفرنسيات ، الى الخطوط الأمامية ، حتى اذا جاء الفدائيون المصريون ليها جموا خطوطنا ، وقعن أسيرات في أيديهم ، وبعدها يسهل عليهن الحصول على أخبار الجيش المصري ، بما لهن من سحر وفتنة !

- استمع يا أرتوا • • حاول أرت تشتري بعض المصريين • • وتستعملهم ليأتوك بأخبار جيشهم وملكهم ، ابعث بطول الجبهة بالجواسيس الفرنسيين ، ودعهم يتصرفون بحرية ليعودوا ألينا بالأخبار • •

قاستفض أرتوا وصاح بأخيه : لويس ٢٠ كأنك تجهسل المصريين ٠٠ انهم لا يبيعون بلادهم بثمن مهما كان ذلك الثمن ٠ لقد حاولنا أن نشتري ولو رجلا واحداً منذ نزلنا بهذه البلاد ٬ فنمز علينا الشراء ٠ انهم يرون الحيانة مرادفة للكفر ٬ فكما يستحيل على أخدهم أن ينتقل مندينه الى دين سواه ٬ فكذلك يعز علية أن ينتقل من وطنيته الى الحيانة ٠ وأخشى ما أخشاه أن تضييع أموالنا هباء ولا نستطيع الحصول على خافن واحد في البلاد المصرية ٢٠

وأنما من جهة ارسال الفرنسيات الساحرات ليقعن أسيرات في أيدي الهجانة لمصريين ، فإنك تعلم أنهم يقتلون الأسيرات فور وقوعهن في أيديهم باعتبارهن محاربات يحل قتلهن .

قال لویس ؛ أو لو كانت الأسيرة شقراء فرنسية ، تفتن الراهب ، وتخرجه من عزلته ؟؟

قال أرتوا: انهم يغامون ما لنسائناً من قادة على الفتنة ، ولذلك أصدرت القيادة المامة للقوات المصرية المسلحة أمراً صريحاً بقتل كل فرنسية تقع في الأسر وحكمة ذلك الأمر ظاهرة ، هي منع الفئنة في صفوف الجيش ،

قال لويس ؛ يَا لَمَا من حَكَمَة قَضْتَ عَلَىٰ خَطَّتُمَا يَا ٱرتوا ؟ أَ

قال أرتوا: ألا تذكر ذلك السمرب من الفرنسيات الحسناوات عندما أمرناهن أن يخرجن الى خط النار ٢٠٠ فذهبن يغنين ويتمايلن ١٠٠ فما ان رآهن الفدائيون حتى أحاطوا بهن ، وما ان رأوا منهن التضاحك والتمايل بأيديهن ، حتى انقضوا عليهن يقتلوهن ٢٢

قال الملك : لم يبق لنا الا أن ذكائر من الجواسيس لعلهم يظفرون بشيء عن الملك الصالح .

قال أرتوا : وسوف ليطول بك الانتظار أيها الملك ٥٠ لأرب هذا هو الرأى المعقول .

-10-

ذيـوع الخــبر؟!

إلا أن المناقشة التي دارت بين قادة المهاليك ، وأقفل بابها ، وانفضوا عنها، لم تذهب أدراج الرياح ، وإنما ذهب كل ضابط الى شأنه ، وفي رأسه دوامة من الاحتمالات تتقاذفه ذات اليمين وذات الشمال .

كانوا جميعاً هكذا إلا بيبرس ، فإنه لم يكن يدور في خلده الا شيئاً واحداً ، هو أن مليكه الملك الصالح على قيد الحياة ، لم يمسه سوء ، وكان ذلك الاحتال هو الاحتال الوحيد يستطيع أن يتمثله ، أو أن يتخيله ، أما أن يتصور شيئاً سواه فذلك أمر لا تطيقه أعصابه ، انه قضى حياته في خدمة مولاه والاخلاص له ، حتى ترقى آخر الأمر رئيساً للحرس الملكي ، وهو لا يقر من حياته إلا أنه يؤمر فيطيع ، ويلقي اليه الأمر فينفذه في اخلاص ا.

أما أقطاي ذلك الفارس المجرب ، والقائد المحنسك ، الذي وكل اليه أمر رئاسة الماليك ، فخبرهم وخبر من ألاعيب السياسة ، ودهاء الحاكمين ما لم يختبره بيبرس ، أما هذا الفارس فإنه يشك في وجود الملك الصالح على قيد الحياة . . واستولى عليه خاطر هو أقرب ما يكون إلى الحقيقة ، أو كذلك كان يتصور أنه الحقيقة ، ذلك الخاطر هو أن الملك الصالح قد مات فعلا واعا تكتم شجرة الدر عنهم نبأ وفاته لحيلة تريدها ، اتفقت عليها مع فخر الدين . وكان هناك خاطر آخر يراوده حينا وحينا ، وهو أن الملك الصالح لم يمت وانحا يحتضر ، وأنه اصابه ما يصيب المحتضر ، من تخريف وعدم القدرة على احكام الأمور ووجلس أقطاي في فراشه في خيمته ، ولم يكن معه إلا ذلك الضابط الذي ألتى قنبلة وفاة الملك في نادي الضباط ولم يقبلها منه بيبرس ، قال أقطاي وقد اطمأن الى انسياق ذلك الضابط الشاب معه ، ليس من شك أن الملك ألم به أمر منعه عنا وعن ولاية أمر الدولة .

قال الضابط: هذا ما أميل اليه ..

قال أقطاي: انه قد انقضى الآن ثلاثة أشهر ونحن لا نعلم عن الملك الا هذه التوقيعات التي ترد الينسا لتنفيذها ، الا أنها توقيعات لا تسري فيها حرارة صاحبها . ليس فيها تلك الآراء السديدة ، ولا تلك الأوامر الجريثة التي تعودناها من الملك الصالح .

قال الضابط: ثم انظر الى سياسة الميدان انها تكاد تكون شبه جامدة . فمن المعلوم أن الملك الصالح أعلن التعبئة العامة منذ شهور عديدة ، وجمع القوات النظامية ، وقوات المتطوعين في الجبهة ، ليشنها حرباً شاملة على قوات الغدر والخيانة ، الا أننا جميعاً ننتظر حتى الآن ذلك الهجوم ولا هجوم ، وننتظر أن ننازل أولئك الصلميين ولا نزال ا . . .

قال أقطاي : خصوصا بعد الهزيمة التي تسبب فيها ذلك الجبان فخر الدين ، عندما أخلى دمياط وتركها لقمة سائنة سهلة في أفواه جيش لويس ، إن دمياط لوكانت تحت إمرتي لناضلت بها الغزاة عامين على الأقل ، كاحدث ذلك أيام

الملك الكامل ٠٠٠ دمياط الحبيبة التي قهرت الصليبيين اكثر من مرة يضيعها فخر الدين في ساعات إ و لقد كان ينبغي ان يقتل كا قتل غيره من ضباط الحملة ، ولكنه نجا من الموت بسبب شفاعة شجرة الدر ؟!

قال الضابط الشاب؛ أعتقد ان فخر ليس بخان ، وإنما هو تصور انه بتقهقره إلى «أشمون طناح» يستطيع أن يستدرج الصليبيين الى الداخل ، ثم يدخل معهم في معركة فاصلة ، تقضي عليهم الى الأبد ، ولكن تصوره جاء خسالفا الواقع ، فإنه بانسحابه أضعف الروح المنوية في صفوفه ، كما اضطر الأهالى أن ينزحوا فارين من دمياط ، بما أربك قواته ، وأشاع الفوضى في القطاع كلته . . .

قال أقطاي : ذلك عار ينبغي ان يمسح عن جبين الشرق العربي ، لا ينبغي ان يقال ان العرب هزموا بعد صلاح الدين ، ينسغي ان نلقي على هؤلاءاللصوص الذين جاءوا من بلادهم ليدنسوا أرضنا درسا ، يعلم الأجيال من بعدهم ان أرض العرب للعرب ، وان من فكر في اقتحامها فقد فكر في اقتحام الموت ،

قال الضابط الشاب: كلنا ذلك الرجل ٠٠٠ كلنا يتمنى اليوم الذي يلتقى فيه الصليبين ليثأر لبلده ، ويمسح العار عن وطنه ، ولكن الأمر كا ترى ، عجرد حرب عصابات لا ترجح كفة أحد الفريقين ، وماذا يخسر لويس إذا مات من عنده كل يوم عشرات من الحنود!. انه يستطيع ان يستقدم من عكا أو من قبرص غيرهم ، إن أورويا كلها على استعداد ان تمده بكل شيء ، لو عامت انه يوشك ان يدخل القاهرة ، ويذل أهل النبل ، . . نريدها حربا ، نريدها معركة فاصلة قاصمة ، تضع حداً لهذا العبث ، نريدها معركة كموكة حطين ، نجندل فيهاكل ما جمعوا ، وناسر فيهاكل ما بقى لهم ،

قال إقطاي : اصبت المحزيا طومان . . وماذا يخسر لويس لو ققد كل يوم عشرات الجنود ؟ .

ولكنه يخسر كل شيء ، وتخسر أورونا كل شيء ، لو دخلنا معه في معركة فاصلة ، وكان النصر حليفنا .

قال طومان : وهذا هو رأى جمسم الضياط الصغار

فقال اقطاي : وهذا هو رأي جميع الضباط الكبار .

قال طومان : فهو اجهاع اذاً ؟.

قال اقطاي : هو أكثر من اجماع . . هو ارادة الشعب العربي كله ، يريد ان يثأر لدمياط ، يريدُ أن يلقى بالغزاة في البحر الذي جاءوا منه .

قال طومان : اذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر .

قال اقطاى : لقد التقت ارادة الشعب مع ارادة القوات المسلحة .

قال طومان : فلماذا اذاً لا يكون ذلك ؟.

قال اقطاي : لأن شجرة الدر وفخر الدين لا يريدان ذلك .

قال طومان : ما كان لهما أن يقفا في سبيل ارادة الشعب .

قال اقطاي : وسيكون هذا هو الموضوع غداً في تادي الضباط . . وأنت يا طومان عليك أن تعتبر ما دار بيننا سراً لا يجوز اباحته .

قال طومان : طومان لا يبوح بشيء أيها القائد ؟!

وانصرف لتوه ..

-17-

اجتماع سري في نادي الضباط ؟!

دعا الفارس اقطاي كبار الماليك إلى اجتماع عاجل بنادي الضباط ليلا. وحضر الماليك جميعًا ذلك الاجتماع. وقام اقطاي يشرح لهم وجهة نظره ، وكان بما قال لهم : ايها الأخوة .. أنتم ترون بأعينكم كيف تساس الأمور في غيبة مولانا الملك الصالح ، فإنا لا نرى في قصره المصورة إلا وجه فخر الدين ، صاحب الهزيمة المشهورة ، يكاد هذا الرجل يستبد بكل شيء هو وشجرة الدر ، وهما لا يريدان أن يعلنوا حقيقة الأمور ، هل الأمور تدبر بمشورة الملك أم بمشورتهما ؟ ثم لماذا محتجب الملك عنا ؟ هل يعقل أن محتجب الملك شهوراً عن رعيته ؟ اذا كار مرضه يمنعه من تدبير الأمر فليحمل عنه رجل آخر ذلك العبء ، على ان يكون أحداً غير فخر الدين ، فنحن لا نثق في فخر ، بعدما كان منه في دمياط ، ثم لماذا يقرب فخر الدين ، ولا يقرب اليه أحداً منا ؟ ما لهذا الفخر الدين قد استأثر بكل شيء ؟ ألأن شجرة الدر راضية عنه ؟ ثم أين دور الماليك البحرية في الموقف أيها الأخوة ؟.

هل يكون منا موقف المتفرج؟ هل نقف مكتوفي الآيدي حتى يجوز لويس البلاد؟!

أشيرو علي ٩.

مصاح طومان : ينبغي أن يتألف وفد منا ويذهب لمقابلة الملك ، ويصر على ذلك ليتبين الحقيقة .

قال أقطاي : سوف لا تسمح له شجرة الدر بالدخول .

قال طومان : اذاً يكون بعدها ما يكون .

فصاح بيبرس : وماذا يكون أيها الأحمق ؟ هل يعقل أن يسمح لك بالدخول على مريض يشرف على الموت ؟.

قال طومان : نريد ان نتأكد من حالة الملك ليس إلا ..

وما زال أمراء الماليك يداولون الأمر بينهم حتى اتفقوا أخيراً على أرب يذهب اقطاي ومعه اثنان من كمار ضباطهم ، ويطلبون مقابلة الملك لأمر هام، فإن أبوا عليهم ذلك ، أعلنوا شجرة الدر انهم سيدخلون اليه بالقوة ، وأن جميع الماليك البحرية يؤيدونهم في ذلك .

مقابلة هامة ١٤

بدأ القصر الملكي بالمنصورة هادئا كمادته ، يحف به كوكبة من الفرسان الملكية ، التي تتناوب حراسته . وكانت شجرة الدر تجلس على أريكتها ، تستمع الى ذلك القارى، يرتل آيات من الذكر الحكيم ، على اريكته الخاصة التي صنعت على طراز عربي ، في أقصى البهو ، بينا جلس هنا وهناك بعض وصيفاتها الختلفة الألوان .

وفجأة دخل أحد الحجاب ، وهو يلهث من شدة ما به من غضب وقال : سيدتي . . ان الفارس اقطاي ومعه اثنان من كبراء الماليك ، يريدون أرب يقتحموا علينا القصر ، ويروا بأعينهم عنوة مولاي السلطان ؟ . فقطع القارىء قراءته ، ووقفت شجرة الدر وقد اصفر لونها ، كأنها لا تدري ماذا تفعل ، ثم قالت وهي تنازع الألفاظ من بين أضراسها : ماذا حدث يا غلام ؟ .

قال الحاجب: جاءوا بغير اذن من أحد ، فلما استقبلهم الأمير فخر الدين ، قالوا في حدة: حتى انت يا فخر الدين ؟. فلما استمبلهم قالوا في تحد: والله لو منعتنا لنحتزن عنقك.

فازداد اصفرار وجهها ، وأماطت اللثام عن ذقنها ، وقالت في لهجة الأمر: وكيف يدخلون على نساء محجبات لا يحل لهم ان يروا منهن وجها ؟ اذهب اليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ، ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرين ، نادني بفخر الدين .

فذهب الحاجب يستبق الباب ، وغاب لحظة ، وعاد ومعه فخر الدين . قالت وقد عاد اليها هدوءها شيئاً قليلا : أيها الأمير .. ماذا ترى ؟. قال فخر الدين : ارى ان ناخذهم باللين ، فإني أشم من ورائهم ريسم الفتنة والتدمر .

قالت وقد ساءها منه ما ارتأى : أنت تشير بذلك ؟! عجباً أيها الأيوبي ؟! قال : سدة البلاد . . ان الأمر لا يحتمل الحلاف ، والعدو بالأبواب .

قالت له وقد ألفت نفسها في الميدان وحيدة : ليكن ما تريدون أيهــــا الرجال ، ولكن سوف تندمون فيما تستقبلون من أيام !.

قال فيخر الدي : أرى ان نطلمهم على الأمر ؟.

فصاحت شجرة الدر : كأننا لم نفعل شيئًا ، اذا اطلعوا على الأمر ضاع كل شيء ، وتحدثوا به الى الناس ، وانتقل الخبر الى العدو .

فقال فخر الدين : انهم ثلاثة - اقطاي ووكيلاه - وهم بمنزلة من العقل لا تسمح لهم بإفشاء أسرار الدولة .

قالت شجرة الدر: لو دخاوا فيه بأنوفهم ، خرج الأمر من يدنا . . سيكون. لهم بعد ذلك في كل شيء رأي ، ورئجا خالفونا فيا نرى فيكون ما لا نريده ان يكون .

قال : الأمر لكِ فانظري ماذا تأمرين ؟.

قالت : أرى ان نجتمع بهم . . اذهب ونبئهم اني قادمة اليهم .

-1/4-

مقابلة عاصفة ١٤

كان بهو الاستقبال بطرازه العربي الفسساخر ، يبدر كابه قطمة من نور

الضحى - تشرق فيه الشمس من كل نوافذه فتلتقي أشعتها بشعاع زجاجه الماون فيمكسان على ارضه من ألوانها العجب العجاب .

وكان الفارس اقطاي وصاحباه ، يجلسون على اريكة عريضــة من ارائكه العديدة .

اما الأمير فيضر الدين ، فكان يجلس وحده ، على حدّر منهيا ، عمل يحس من نظراتها العميقة النافذة الموجهة الى عينيه .

وكأنه قد احس ذلك منهم ، فقال لهم معتذراً : لعلم تظنون اني اكتم عنم امراً ؟ كلا والله .. ان هي إلا مصلحة البلاد العلميا ، أملت علمينا الت نصمت الى حين .

قال اقطاي : كأن الأمر يعنبيك وحسماك يا فخر الدين ؟. اديكتالتورية في الإسلام ?.

قال فمخر الدين : ما اردنا إلا الخير للبلاد .

قال اقطاي وهو يهدد بقبضة يديه: انها بلادة كا هي بلادكم ، ولا احد احق بسياستها من الآخر ؟.

وهنا دخلت شجرة الدر في حجابها الإسلامي ، لا يرى منها إلا عينيها ، وبعض وجهها ، فانبعثوا واقفين صامتين ، كأن لم يكونوا في حديث وعراك ا

قالت الشجرة : السلام عليكم ورحمة الله . .

قالوًا وقد اخذوا يجلسون لمساء أوا منها الجلوس : وعليكم السلام. ورحمة الله ويركانه، ومنفرته .

قالت : ماذا،اتى بىكم ؟:

قال اقطاي : جثنا نسأل عن مولانا السلطان كيف حاله ؟.

قالت : مولاكم بخير .

قال اقطاي : لا يكفينا الله بخير . . نريد ان لراه بأعيننا ، وتطمأن قلوبنا ان قد صدقتنا .

قالت : أو لا تصدق شجرة الدر يا اقطاى ؟.

قال اقطاى : نحن بشك في الأمر!

قالت: باسم من تتكلم يا اقطاى ؟

قال: اتكلم باسم الماليك البحرية جميعاً .

قالت : كأن الأمر اصبح حديث المدينة ؟.

قال: كلا.. يل حديث كمار قادة الجيش الذين يحسون من امور الميدان ما لا يحسه الماس ان الميدان شبه ميت اللهم إلا هذه التخطفات التي ملها الماس كل يوم انريد هجوماً شاملا ولا يكون هذا إلا بأمر من مولانا السلطان الملك الصالح وهذا ما جئنا من اجله.

قالت الشجرة : انتم تقامرون مجماتكم يا اقطاى .

قال: المقامرة بحماتنا خبر من المقامرة محماة شعب بأكمله.

قالت وقد رأت الجد فيا يربدون : ولكن السلطان لا يريد ان يرى احداً ، ويمكنني ان انقل اليه رغباتكم.وأعود ومعي الرد عليها .

قالوا جميعاً : نحن نريد مقابلة السلطان .

قالت: وهذا مستحمل.

قالوا وقد البعثوا غاضبين : نحن نريد مقـــابلة السلطان ، وإن لم تفعلي فعلناه بالقوة ·

قالت وقد ساءها ما يقولون : انتم لا تفكرون . اجلسوا ٠٠ اجلسوا ٠٠ ماذا تفعلون بملك لا يعقل شيئًا بما يلقى اليه ؟ انه في غيبوبة تامة لا يفيّق .

قال اقطاى : وماذا يمنمك ان نراه على حاله ؟.

قالت الشجرة: انه لا يسره ان براه الناس على ما هو عليه •

قال اقطاي : ان من ورائي الماليك جميعاً ينتظرون فصل الخطاب في هذا الأمر ، اما رؤية السلطان ، وإما يكون ما لا يحمد عقباه !.

قالت الشجرة: اقطاى ٢٠ يا أمير الماليك ٠٠ هل تقدر المسئولية ٢٠

قال اقطاى وقد استفزه ما قالت : ألست موضع ثقة مولاي ؟٠

قالت الشجرة : إذاً مر صاحبيك ينتظروا بالبُّهو المقابل • • وسوفاً كشف لك الحقيقة ليطمئن منك الفؤاد • • ثم بكت • •

فصاح اقطاى : اذهبا ٥٠ وانتظراني هناك ٥٠

فخرج صاحبا. يستيقان الباب . . وغايا عن الاجتاع .

قالت شجرة الدر وليس معها غير فخرالدين واقطاي: أيها الفارس العربي... قم واتبعني أنت وفخر الدين •

ومضت بها في ابهاء القصر ، حتى وقفت على سرير الملك .

وأشارت اليه وقالت : هذا هو الملك يا اقطاي ا•

فاندفع اقطاي يكشف النطاء عن وجه سيده ، ليتأكد بنفسه من حالته ، وكم كانت دهشته عظيمة عندما رأى تمثالاً من خشب يتمدد تحت الأغطية ا

قالت شحرة الدر: ماذا ترى ؟

قال : أرى خشبا مسندة ٠٠ أين مولاي السلطان ٠٠

قالت: مولاك توفاه مولاه ٠٠

؛ قال اقطاي وجو الإيدري من الأمر-شيئا: أنا لا افقه كثيراً ما تقولين ؟ قللت : تحدث يا قخر الدين ٠٠

قال فخر" الدين . في ليكلة السصف من شعبان ، في السحر ، مات السلطان المالح في هذا المكان ، وشجرة الدر تجلس الى جواره .

قال لقطاي : مسلم ثلاثة شهور كان موته ، ونحن لا نعلم ؟! انا لا اصدق هذا المقال .

قالت الشجرة ؛ إن الك ألا تصدق ، وليتك لا تصدق ، لقد كنا نزيد أن يظل الحيح بجنهاون ، حق لا يعلم الأمر الأعداء .

قال فخرا الدين : إنا الملكة كانت حكيمة غاية الحكمة عندما اخفت النباء حتى تنتهي المركة مع الصليبين .

قال اقطاي : زلمادا أطلعتك انت من دوننا ، وآثرتك بذلك من بيننا ؟.

قالت : لا لشيء إلا لأنه هــــــو الذي يضلح لتمثيل المهمة التي وكلت اليه دون عيره ؟.

﴿ قَالَ اقْطَايِ ﴾ أَمْ لَأَنَّه ونحن لسنا كذلك ؟.

قالت الشجرة : كلا والله .. ما لفخرا الدين فيها من مطمع .. ولقد عرضتها عليه فأبى .. وقال مثلي لا يطلح لها ..

"قال اقطاي وقد ارتفع الى مستوى الموقف ؟ فاختمت منه أهواؤه: أيتها الملكة .. أنت المزأة عظيمة حقا .. وأنت يا فخر الدين .. كم أنا السف لمسا ظلمته فيك .. أنت تقوم مدور مضن شق طيلة هذه الشهور ؛ وإن أشق الأمور أن يعيش الإلسان في شخصيتين مختلفتين تمام الاختلاف .

قالت الشبعرة على القطاي ... ليس أحسد منا يريد شيئا إلا أن يخرج الصليبيون من البلاد .

قال اقطالي . أشهد الله الله ما دفعني إلى ذلك الموقف إلا قلقنا على مصير الملاد .

قالت الشجرة وقد هييج الموقف أحرانها ، فامتلات عياها أبالنموع : يعلم الله ما أحتمل من أجل بلادي ، ان امرأة مثلي فقدت زوجها ، كان يلبقي أن تتفرغ لبكاء فقيدها ، وتتلقى العزاء فيه ، والكني كتمت كل ذلك وآثرت أن أمثل هذا الدور المقدس أمامكم جميعاً تحقيقاً للمضاحة العليا ، رغم ما تعلمون من مصادمة الكتان لطبيعة النساء ، فإنهن يجدن الراحة في الإقضاء بأسرارهن ،

قال اقطاي وهو يبكي تأثراً من عظمة الوقف : أيتهـــــا الملكة . . نحن من ورائك حتى يخرج الصليبون . . المكلنا اللك الصالح .

قالت الشجرة ودموعها تفرق وجهها: اللهم الصرنا على أنفسنا وأعداءنا يا أرحم الراحمين .

قال الرجلان: آمين ... آمين ...

ألى المعسكر الا

كان صاحبًا اقطاي يجلسان في البهو على أحر من الجر ، يضعان أيديهما على سيوفهها كأنهم يويدون بطشا ، إذا لم يرجع اليهما اقطاي سليما !

قال أحدهما وقد ظن أن شجرة الدر قد غدرت باقطاي ، أو اغتالته ، أو ألقته في غيابة السجن : كان ينبغي ألا نفارقه .. لقد خدعتنا هذه المرأة ؟. قال له صاحبه وهو يحاذره : اصبر لعله يأتينا من فوره هذا ..

19

قال لا أظنه يعود الينا . . لقد طال بنا الانتظار . . كان ينبغي أن نرفض مفارقته رفضاً .

قال صاحبه: لو عاد الينا فيهـــا ، ولو كانت الآخرى عدنا إلى أصحابنا وجئنا بهم ، نقتحم عليهم القصر حتى يخرجوه الينا حيا ، والله سوف لا يكون إلا ما نريد !.

قال ضاحبه: استغفر الله .. بل ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن.

قال : يخيل إلي أن اقطاي الآن قـــد فصلت رأسه عن سائر جسده . . آه يا أخي . . فداك أبي رأمي . . تم بنا ندخل اليهم .

فما كادوا ينتهون الى الباب حتى وجدوا اقطاي عائداً اليهم !.

قال وقد عجب لاندفاعها : أين المسير ؟.

قالوا: كنا نريد انقاذك من أيديهم ...

قال اقطاي : أشكر لكها من صديقين مخلصين ، وهل تظنون أن الأمر يصل إلى هذا الحد ؟. تلك نزعة شيطانية يا صاحبي .. هيا بنا .

قال أحدهما : ماذا قيل لك وماذا قلت لهم ؟.

قال وقد اثر الصمت : هيا . . . هيا . . . سوف تعلمون .

وركب الفرسان الثلاثة خيولهم ، والطلقوا يسابقون الريمح ، حتى كانوا في قلب خيامهم بعد لحطات .

قرار خطیر ۱۶

وما أن دخلوا إلى القشلاق حتى تلقـــاهم سائر الصباط بالقلق وأمطروهم سؤالاً . وحملوا ينادونهم وهم ما زالوا على ظهور حبادهم : أين كمتم يا أقطاي ؟ لمــاذا استأخرتم عنا ؟ ماذا قالوا لمكم ؟!

إلا انهم كانوا جميعًا قد أعيام التعب من درط ما لاقوا في رحلتهم ، وشدة هزهزة الخيل لهم وهم عائدين .

قالوا وقد ألقوا أنفسهم على الأرائك يستريحون : أين أمين السر ؟.

وجاء أمين السريسعى ... فقسال له أقطاي : ادع كبار الضباط إلى اجتماع عاجل .

وبمد قليل اجتمع الى اقطاي من يريد ، فأغلقت الأبواب ، وأخليت القاعة من الرقباء ، وبدأ الاجتماع .

قال اقطاي : لقد ذهبت الى القصر الملكي ، قلقــــا حاقداً ، وعدت منه مطمئناً راضياً .

قال طومان : وكيف كان ذلك ؟!

قال اقطاي : اليكم القصة تفصيلًا و إجمالًا ... ذهبنا وطلبنا مقابلة السلطان شخصياً ، فرفضوا ... فقاطمه طومان: من هو هدا الدي تجرأ على رهض مطالب المهاليك البحرية؟!.

قال اقطاي : فخر الدين ومن ورائه شحرة الدر ...

قال طومان : تساً لهما ! . .

قال اقطاي : على رسلك . . . ستعلمون كل شيء . . .

وبديت القاعة صامتة صمت القمور ، لا تسمع فيها إلا همسا ، وكان الضباط يجلسون جميماً وقد ركزوا اهتمامهم وعيونهم على زميلهم اقطاي .

قال اقطاي : فلما: أصروا هددنا ، وأنذرناهم الإنذار النهائي ، إما مقابلة السلطان وإما قابلناه بالقوة ، رأوا ألا مناص من الخضوع لوغباتنا ، ودخلت بنفسي ومعنب شجرة الدر وفخر الدين حيث يرقد الملك ، ونزعت بنفسي غطاء

فصاح أحد الضِباط: فكيف وجدته ؟ ا

قال إقطاي : وجدت تمثالًا من خشب يرقد مكانه ، يخيل للقادم من بعيد أنه هو الملك ا...

قال أحدهم : ولكن أين الملك نفسه ١٤.

قالِ اقطاي: أما الملك ...

فإشرأبت أعناقهم جميعاً كانما يخشون أن يكون قد أصابه ما يكرهون . . . قال اقطاى : أما الملك . . .

ولم يتمالك أقطاي فانفجر يبكي ...

وهنا,أدرك الجيع ما يريد أن يقول فصاحوا: مات؟! مات؟!. 'قتل؟!. ماذا؟! اقصح .

واندفع الشبان من الغيباط البحرية، واستلوا سيوفهم من أغمادها وصاحوا: نريد أن نعرف الجقيقة ١٤

قال أقطاي : أما الملك ... فقد مات !..

فساد الوجوم . . . واشتد الصمت . . . وكانت لحظة رهيبة . . .

ثم قال أقطاي: لقد كان ذلك منذ ليلة النصف من شعبان!..

فساح أحد الضباط وكان يحب السلطان حباً كبيراً: يا إلهي .. وكيف أخفوا موته طملة هذه المدة ؟ إ.

قال أقطاي : سأواصل تلاوة القصة ... فما أن رأت شجرة الدر ما جرى حتى استدعت فخر الدين وشاورته في الأس ، واستقر رأيها على قوار خطير .

قالوا وقد ازدادوا شوقاً إلى معرفة القرار: هجوم عام شامل على القوات السليبية . هذا ما ينبغي أن يتقرر !..

قال وقد سره إخلاصهم لبلادهم: لا ... ليس ذلك ... وإنما نظرت شجرة الله أمر البلاد فرأت أن الصليبين بالأبواب ، توشك جيوشهم أرت تقتحم البلاد كلها ، وإن اعلان وفاة الملك سيشجع العدو على الهجوم ، قبل أن يتقور من يخلفه ، فرأت أن تجعل وفاته سراً مطوياً عن الجيع ، حتى يتحقق النصر ، وعندنذ تعلن وفاته . وقد وافقها فخر الدين على رأيها ... ولعمري انها لخطة بارعة وإلهام موفق ا.

قال طومان : اني لفي عجب ... كيف استطاعوا أن يخفوا عن العالم كله نبأ وماة الملك طبيلة هذه الشهور ؟ !..

قال أقطاي : ذلك هو تكتيك شجرة الدر ... تلك المرأة العجيبة . لقد شرحت لي كل شيء حتى خرجت من عبدها ، وأنا أشد ايماناً بعظمتها ، وعظمة الملك الصالح ، الذي اختارها شريكة حياته . ولقد غادرت القصر مصمماً على احراز النصر للبلاد أ . .

وهذا برزت عيناه ، واحمر وجهه ، وألقى سيفه بعيداً ، واعتلى الإريكة

التي كان يقف بجانبها ، وعلا صوته ، ثم قال في عزم شديد : لقد كنا نحارب تحت قيادة الملك الصالح أوروبا حين جاءت الى مصر ممثلة في حملة لويس التاسع لغزو بلادنا ، أما الآن ـ وقد مات الملك الصالح ، ووليت الآر من بعده امرأة دفعها اخلاصها أن تسلك ما سلكت ، فإني أعاهدكم عهدد القائد لجنوده في الميدان ، أن أفنى في سبيل مصرة هذا الوطن ، تماماً كا لو كان الملك الصالح في عرشه . . . بل أضعاف ما كان في عرشه . أيها الضباط ، يا حماة الوطن ، ذلك عهدي اليكم ، والله على ما أقول شهيد !.

وهدأ أقطاي قليلاً ليأخذ أنفاسه ثم قال: والآن أيها الآخوة ماذا ترون ١٠ قال بيبرس والبكاء يخنقه: مات مولاي ... مات البطل !..

فقال أقطاي : دع البكاء يا بيبرس ... ان مصر تناديكم الآن ... فانظرو ا ماذا تفعلون ؟

قال بيبرس: أرى أن حكون أولاً على قلب رجل واحسد. لا فرق بين أيوبي وبملوك ، ولا بين عسكريين ومدنيين ، ولا بين غني وفقير ، وإتما كلنا مصريون أولاً ، وعرب ثانياً ، ومعتدى علينا ثالثاً . ينبغي أن نخلص لله في جهادنا للعدو ، لا نريد دنيا ، ولا نريد شهوة ، ولا نريد فخراً ، وإنما نريد وجه الله ، ونصرة الوطن ، وعزة العرب .

ثم شهر بيبرس سيفه ، فالتمع في ضوء الشمس ، وقال مؤكداً : أما بيبرس ففي خدمة مولاه كاكان وأكثر ، وأما دمي فقد وهبته لوطني .

فصاح طومان: ونحن جميعاً الضباط الشباب، معكم أيها الكبار صفاً واحداً ... لا نويدها إلا عامة شاملة ، لا تبقي من الصليبيين ولا تذر ا

قال أقطاي : اللهم قو إيمامنا ، وشد عزمنا ، ووحد صفنا . . .

قالوا أجمعين : آمين ... آمين .

قال أقطاع وصوت التأمين يصاعد الى السهاء : هل ترون أن نمضي في الحال هكذا ؟!

قال طومان : أيها القائد . . . نجن نشكر لشجرة الدر موقفها ، إلا أب المرأة هي المرأة مهماكان الحال، ولا يقود هذا الأمر إلا رجل له عزم من حديد ا

قال أقطاي : ماذا تعنى ؟!

قال طومان : أقولها جريئة أكثر من الجرأة نفسها ... نريد أن تبعث إلى تورانشاه .

فتعالت أصوات الاستنكار من جميع أنحساء القاعة ... تورانشاه ... تورانشاه ... تورانشاه ... كيف هذا . . شاب فيه خفة يتولى مكان الملك الصالح ١٤.

قال طومان: ان جلال الموقف ، وعظمة المعركة ، يوجبان على المنحرف أن يستقيم ، وعلى المفسارق أن يتجمع ، وإلى الشاب أن يكون رجلا. ان تورانشاه هو ابن الملك الصالح لصلبه ، أما شجرة الدر فلم تعقب ولياً للعهد ، ولا سبيل إلا هذا!

قال أقطاي: ليس بتورانشاه من عيب بيتن ، وهو السلطان الطبيعي بعد أبيه . ولكن كيف السبيل اليه . . . وهو هناك خارج البلاد . . . بحصن كيفا . . . بعيداً عن مكان المركة ؟!

قال طومان : إذا رأيتم أن يكون مكان أبيه فالأمر سهل . قال أقطاي : هل توافقون على تورانشاه أيها الأخوة ؟!

قال ضابط كبير : ليس الأمر أمر تورانشاه أو غيره ، ولكن المهم أن يبقى ذلك سراً بجهولاً عن الأعداء حتى لا يفيدون من سوء الظروف .

قال أقطاي : ليس بيننا الآن من لا يحفظ السر ، والمعلوم أن هذا اجتماع

سيري ، وإنه لا يجوز إلاحة ما يجري فيه لاحد . ومن الملوم كذلك أننا إذا بعثنا نستقدم تورانشاه ، فسوف يكون ذلك سراً مكنوباً .

قال الضائط المعترض: أن كان هذا فأنا أول من يوافق على تورانشاه! فقال اقطاي: هل توافقون على تورانشاه سلطانا مكان أبيه الملك الصالح؟! قال الجينع: أوافق ... وافق ...

" أقال أقطاي : و إذا نبعث اليه نستقدمه إلى مضر . وسيوف حتم الأمر أما استُطعنا .

- 11 -

شجرة الدر تعلم القوار ١٤

لم تكن شجرَّة الدر بالملاك المعطر ، ولا بالمرَّأة التي تخلبها الزينة ، وتحجبها عن خفيقة الأمور . وإنما كان لها عقل يدبر ويفكر ويقدر .

لمن أجل ذلك كانت كما عيونها في كل مكان . فما كاد ضب اط المهاليك يقررون استدعاء تورانشاه ، حتى كان الخبر عندها قبل أن يتفرقوا

قالت شجرة الدر لفخر الدين : أرأيت يا فخر الدين ، لقــــ كان منهم ما كنت أحدر ال

'قال فخر الدين : وما ذاك يا سيدتي ؟!

مُقَالَت : لقد قرر الماليك بالإجماع استدعاء تورانشاء ليأخذ مكان أبيه ؟! عقال فخر الدين: ذلك حقه الطبيعي ، ولكن هــــذا ليس بالأسلوب الذي يتبع .

قالت : لقد ساءني منهم ذلك . . . ومن أقطاي بالذات . . . ألم يعدنا أن يظل الأمر سراً .

قال: انهم يخشون أن يتحول الملك إلى من لا يثقون فيه فيبددهم بددا إ قالت: ألم نتفق معهم على تأجيل خلافاتنا إلى ما بعد المعركة ؟أا

قال: أيتها الملكة ... لا عليك ... ان كان هذا شيئًا يجمع القلوب، ويؤلف الصفوف فليكن ما يشاؤون، والخيرة فيما اختار الله ... وعسى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم ... دعيها لله ...

قالت الشجرة : إذا لا يسبقونني اليه ... فيظن توراتشاه أرب امرأة أبيه كانت تكره من يكون مكان أبيه ملكا ... سوف أبعث اليه رسلي ، يصلون اليه قبل أن يصل اليه رسلهم .

قال فخر الدين : هذا هو الرأي ، فيحمد لك فعلك ، ولا يكون منه إلا الخير بإذن الله .

قالت : فليكن ذلك . . . وقامت من فورها ، تنفذ رأيها .

- 77 -

رسول إلى ولي العهد ؟!

وخاطبت شجرة الدر أعضاء بعثتها السرية فقالت : تذهبان في ملابس الأعراب ، تكتمان الأمر عن كل من يصادفكها في الطربق . وهذه هي الخيول العربية الأصيلة ، تركبونها عبد و الله حصن كيفا . . . هنالك في الشام . . . انتم تمرفون الطربق اليه . . . و أحب أن تصاوا إلى تورانشاه ، قبل أن يصل اليه رسل الماليك البحرية .

وأوصت شجرة الدر أمير الركب وقالت: انكُ تؤدي أعظم خدمة لشجرة الدر إذا وصلت الى تورانشاه سريعاً ... ممك تفويض سلطاني مطلق مني عند ما شئت من الركائب لتكون عند الحصن في أقل مدة ممكنة .

وتناولت شجرة الدر خطاياً سلطانياً مختوماً وقالت له : خذ هذا الخطاب وسلمه لتورانشاه يداً بيد ، وإياك أن تقرأه ، أو يقرأه أحد غير تورانشاه !

تناول أمير الركب مسهـــا الخطاب ، ودسه في صدره ، ثم انثنى يحيي ، والصرف لأمره .

وبعد قليل كان أمير الركب يقود البعثة العسكرية ، المكونة منه قائداً ، وأعضاء ثلاثة . كانوا جميعاً من أخلص الضباط لشجرة الدر ، إلا أنهم لم يكونوا من الماليك .

وكانوا مصريين إلا أنهم انطلقوا في ملابس أعرابية .

ولم يكن هناك ما يشير إلى طبيعة مهمتهم إلا تلك الخيول السلطانية العربية الأصيلة التي يتطونها.

الطلقوا من المنصورة ، وأخذوا طريقهم إلى الشرق ، سراعاً كالريح المرسلة ... تماكا أوصتهم الشجرة !.

- 24-

والمماليك يرسلون إليه ١٤

كان الماليك في اطمئنان تام ، من سرية احسسةاعهم الخطير ، ولم يكونوا يعلمون إلا أن ما قرروه لا يعلمه أحد سواهم . لدلك لم يكن هناك داع يدعوهم إلى التعجيل بإيفاد بعثتهم .

ومر يومان ... وفي اليوم الثالث ، كانت بعثة الماليك قسد تكونت من الشاب الضابط طومان رئيساً ، ومعه عضوان من رفاقه ضباط المهالمك.

قال أقطاي لهم : لقد أعددنا لكم خير ما تملك من خيل أصيلة ... تأخذوا طريقكم الى حصن كيفا ، على أنكم أعراب رحل ، واحذروا أن يصادفكم جواسيس الأعداء الصليبين . أو أن ينتقل خبركم إلى لويس التاسع .

فقال طومان : ثق اننا سنكون أخفى على الناس بما تتصور ، حــق نصل الى الأمير تورانشاه في أسرع وقت يتصور . نحن نعلم طبيعة مهمتنا وخطورتها . قال أقطاي : نعم . . . نريد أن يظل هذا الأمر سراً لا يعلمه أحد ، حق يحضم السلطان ، وبتولى الأمر ، وبدس المعركة .

وناوله اقطاي كتاباً مختوماً ، موقعاً عليه من أقطاي نيابة عن الماليك ، وقال له : يداً بيد . . . ضع هذا الخطاب تحت ملابسك ، وقاتل دونه ان غلبتم على أمركم . . . وإذا رأيت انك لا تستطيع الدفاع ، أو انك ستقع في أيدي الأعداء ، فوق الخطاب تمزيقاً ، قبل أن تقع في الأسر . والآن اذهبوا . . . على بركة الله . . .

وانطلقوا هم أيضاً إلى الشرق ... الى حصن كيفا !.

- 78 -

في خطوط الأعداء ١٤

كان الملك لويس يجلس في خيمته ، والملكة مرجريت تتكىء أمامه على بساط أحمر قد مد في أرض الحيمة الملكية .

وكان الافرنسيس مهموماً مغموماً قد فارقه هدوءه الذي لم يكن يفارقه . قالت مرجريت : أيها الملك . . . هل ما زلت تطمع في غزو المنصورة ؟! قال لويس : ان الأمر يتمثر ويتعذر يوماً معديوم . لقد حول الفدائيون المصريون حياتنا الى جحم لا يطاق . وما يدريك . . . لعلهم يدخلون علينسا الآن ، ويختطفون أحداً ! .

فالتصقت مرجريت برجلها وهيي تقول: لم أر في حياتي جرأة كجرأة الفدائدين العرب.. انهم يلقون بأنفسهم ليفوتوا... لا يبالون بشيء ، ولا يهابون عدواً !.

قال الملك ؛ لقد أشاعوا الرعب في نقوس جيشنا ، حتى أصبحت لا أطشئن الى ضباطنا أو حنودنا ، لقد نزلنا دمياط ، واحتللنا جبهة عريضة من دمياط الى أشهون طناح . . . ولكن ماذا وراء ذلك ١٢ لم نتقدم شهراً أ . .

قال لويس: ازتوا ... مادا وراءك ؟!

قال ارتوا : أرى أن نعجل بهجوم عام شامل ، إما قضينا غليهم، وأقتحمنا المنصورة ، ودحلما القاهرة ظافرين ، وإنما كانت الآخرى قتلك ارادة الله . كل يوم يمر يزدادون قوة ونؤداد ضعفاً .

قال الملك : أنا لا أستطيع المخاطرة بخطة وضعت فيهـــا فرنسا آمالها ورجالها ، ووضعت فيها أوزوبا نضالها وأحلامها .

قال ارتوا : هذا هو الحل الأوحد ، لنضغ حداً لهيجات الفدائيين علينا ليلاً ونهاراً . يجنب أن نضرب مراكز انطلاق وتموين القدائيين ، وندمز القاعدة التي يستندون اليها . قال لويس: ان الملك الصالح عنيد وسوف لا يبالي بما جمعنا له . انه يجفظ عن جده صلاح الدين تاريخه المظيم . ويحفظ كيف كار سلاح الدين يلتقي يجيوشنا وهي أضماف جيوشه عدداً وعدة ، فيخرج منتصراً عليها يصبره وعزمه .

قال ارتوا : وأين الملك الصالح من صلاح الدين ، أين الثرى من الثريا ؟!

قال لويس : هذا الشبل من ذاك الأسد ، ومن شابه أباه فما ظلم ، ان الملك الصالح يريد أن ينقض علينا لينتقم لشرف دمياط .

قال ارتوا: إذا ليس أمامنا إلا خطة واحدة ... هي مهاجمتهم قبل أن يهاجمونا ، ويلقوا بنا جميعًا إلى البحر الذي جئنا منه 1.

قال الملك : وأنا لا أستطيع الموافقة على ذلك الهجوم إلا في حالة واحدة ، هي أن تحمل إلي نبأ وفاة الملك الصالح .

قال ارتوا : وما أهمية ذلك ؟!

قال الملك : أنا أعلم انهم سوف يختلفون ، الماليك والأيوبيين – اذا مات الملك الصالح . . تأكد من هذا .

قال الملك : ان الاختلاف بعد وفاة الملك أمر طبيعي ، لا مناص من وقوعه وهذه هي ألسب فرصة للهجوم عليهم . وعليك يا ارتوا أن تأتيني بالنبأ اليةين ، وإلا تخطفتنا أيدي المصريين !.

في حصن كيفا ؟!

هنالك ... على قمة جبل عال ... بأرض الشام ... يقف حصن كيفا ، سداً منيعاً ، يحول بين الراغبين في الهجوم علينا .

ولقد وقع اختيار الملك الصالح على ابنه الجسور الشاب تورانشاه ، ليكون أميراً على ذلك الحصن . وكان اختياره يريد به ، ان يدربه على احتمال المشاق وأن يجعله بعيداً عن زوجة أبيه شجرة الدر حيث كان نادراً ما يتفقان على أمر من الأمور أ.

ولقد فرحت شجرة الدر كثيراً يوم ابعد الأمير الى ذلك الحصن ، وأحست بالراحة لبعد ربيبها عنها .

كان الأمير تورالشاه يستعرض قواته مالحصن في الصباح ، ويلقي اليهم بالأوامر والتعليات عندما جاءه أحد الحراس وحياه ، ثم أسر في اذنه كلاما ، وتراجع الى الخلف منتظراً . .

قال تورانشاه : ادعهم جميماً . . . وخذوا منهم الركائب . .

وعاد الحارس اليهم وأنبأهم النبأ . . . فنزلوا عن خيولهم . . . وسلموها الى الغلمان . . . ومشوا يتبعون الحارس الى الداخل .

كانت هذه هي بعثة شجرة الدر ، قد وصلت الى الحصن بعد أن لاقت المتاعب والأهوال في الطريق . وقد تعرضوا في سفرهم لهجات عديدة من اللصوص والصليبيين والأعراب ... إلا انهم كانوا يفلتون منها عندما يطلقون لحيولهم العنان ، فتمرق بهم كالسهام المرسلة ، ولا يستطيع الأعداء لهم قتالاً .

وجاءوا سالمين .. ودخلوا على تورانشاه .. فاستقبلهم هاشا باشا .. يـكاد يطير من فرط السرور ٠

قال تورانشاه: اجلسوا . . فإني أشتاق إلى ربح الأحبـة . . كيف حال أبي . . كيف حال أبي . . كيف حال المدينين .

قال كبيرهم : خيراً والحمد لله . . أيها الأمير . .

قال تورانشاه : طبعاً .. لم تفطروا .. هيا بنا .. الفطور شهي وسوف يعجبكم ..

ومضى الأمير بضيفانه الى بهو الطعام ، وجلسوا يأكلون من الفطائز ألوانا ، قال الأمير وهو يلتهم قطمة من الفطير : لشد ما أنا في شوق الى شربة ماء من ماء النيل ١٤٠

قیل رئیس البعثة : من شرب من ماء بردی والفرات ، فکأنه شرب من ماء النبل .

قال تورانشاه : هذا صحيح فأنهار البلاد العربية كلما عذبة في فم كل عربي. ولكني لا أخفيك أن لماء النيل سحراً عجيباً من ذاقه لم يستطع منه فكاكا و وفرغ تورانشاه وضيفانه من الفطور ، وانتقاوا الى يهو من البللور .

جيء بالشراب فشربوا . . وبدءوا يتكلمون .

قال رئيس المعثة : جئنا نحمل الى مولانا ذلك الكتاب ..

قال تورانشاه : هاته ... طبعاً كتاب من أبي ... لمله أمر نقل من حصن كيفا الى مكان آخر .. خيراً ان شاء الله ٠

وفض الأمير المظروف، ونشر الكتاب وجعل يتلو: بسم الله الرحمن الرحيم من شجرة الدر زوجة الملك الصالح الى السلطان الملك الممظم تورانشاه . . .

وهنا اصفر وجه الأمير الشاب ، وصاح : نبئوني ما الخبر ؟! •

فصمت الجميع ... فواصل الأمير القراءة : .. إن الله وإنا إليه واجعون .. مات الملك المسلم تووانشاه ... إني أدعوك لتأخذ مكان أبيك ... غير متلبث ولا متياطىء ، فإن الأمر جد خطير ، والعسدو داخل البلاد .

شجيرة الدر

« صدر بقصر المنصورة السلطاني ، وبصم بخاتم السلطان »

كان الحير مفاجأة تامة الأمير والبعثة أيضا ... فلم يكن أحد منهم يتصور أن الملك الصالح قد مات !.

لذاك الغجروا جميماً يبكون ٥٠٠ وكان كل منهم ينظر الى صاحبه ، فإذا رآه يبكي بكى هو الآخر لبكاء صاحبه ، لذلك كان من الصعب ، أن تتبين من منهم البادىء بالبكاء :

إلا أن تورانشاه صدمه الخبر ؛ فاختلت له حركاته ؛ بما جمله يقول : مات أبي ؟! • مات أبي ؟! • أواه يا أبتناه ؟! • ليتني كنت ممه ! يا للحياة • • لو يعلم الإنسان ما يكون ما فارق الحبيب حبيبه ! • أنا أخلف أبي ؟! وفي مثل هذه الظروف العصيبة ؟! •

قال رئيس البمثة : أيها الملك المعظم • • تالله ما نعلم هذا الأمر حتى الآن !. لقد فوجئنا م • •

قال تورالشاه : منى مات أبي أيها الرجال. ؟؟.

قال رئيس البعثة : يعلم ذلك علام الغيوب ٠٠٠

قال تورانشاه : ولكن لمساذا لم يختاروا أجداً غيري ٥٠٠ الحق أقول لسكم يا رفاق ٥٠٠ هذا شيء لا يطاق ٥٠٠ وترك تورانشاه البعثة وحدها . . . ثم نهض وهوا في حالة من لا يدري ، ودخل و في يده الخطاب ، الى داخل القصر له.

- 77 -

اللحظات الاولى للسلطان الملك المعظم تورانشاه ؟! .

دخل تورانشاه الى حيث كانت زوجه الأميرة شمس الملوك تلاعب صفارها فلوح بالكتاب وناداها . . شمس الملوك . .

فقامت من فورها ، وألقت بصغارها ، وقالت : لبيك سيدي لبيك ... والخير بين يديك ... ماذا تريد . . .

قال الممظم تورانشاه : أيتها الملكة ...

قالت : ماذا تقول ؟!.

، قال: اقرئي. . . .

وأخٰذت شمس المسلوك تقرأ ما بالكتاب ، فما ان انتهت من تلاوته ، ختى شهقت شهقة عنيفة ، دوت في سماء القصر .

قال لها المعظم : ماذا أصابك يا شمس ألماوك ؟٠

قالت : أصابني ما يصيبُ الإنسان عندما يتحول الى ملك من مملوك ! •

قال : ولكن أبي ...

قالت : رحم الله أباك أيها السلطان ، وجعل مثواه في قصور الجنان .

قال اللمظم : إن أعصابي قد انهارت من هول الموقف .

قالت شمس الملوك ، وقد أخذت المعظم بين ذراعيها وأجلسته على فخذيها ؛ اجلس أيها السلطان . . أهكذا تستقبل الخبر يا سلطان ؟؟

قال المطم: شمس ؟!.

قالت : لبيك توران ...

. . . فلما أفاق ، نهض على ساق . . . وقال : مضى عهد العشاق . . .

وراودته أحلامه كإنسان يطمع في 'ملك أبيه ، وانشرح صدره لما آل اليه وسر وجهه السلطنة الهابطة عليه ، ونازعته أحزانه ، كفتى فقد أباه ، فاكتآب بعد سرور ، وأنهار بعد حبور .

ثم تلاشى الحاطران ، وانبعث فيه سر أبيه ، فصاح بأعلى صوته : الى مصر الى مصر . الى البلد الحبيب . . . الى جهاد الصليبيين .

- 77 -

قلسق ۱۶

وشاع في أرجاء الحصن وذاع ، خسب وفاة الملك الصالح ، وبدأ الخدم والحشم، والجند والضباط يتهامسون بالخبر ، ويعلقون عليه ، إلا أن شمس المنوك كانت أول الفرحين به والمستبشرين بوقوعه ، وبدأت تتصرف كما لو كانت ملكة متوجة ، كانت تتحرق شوقاً الى السفر الى مصر ، لتأخذ مكانها في القصور السلطانية ، وجزيرة الروضة ، وقلمة الجبل .

كانت شمس الملوك تعلم ما لمثلك الأيوبين من عظمة وبهاء وسناء . وكانت ترى ما عليه الملكة شجرة الدر من علو وسلطان ، وما يتلألا على صدرها وذراعيها وساقيها من جواهر نفيسة ، ولآلىء نادرة ، فكان كل ذلك يدفعها الى تمني اليوم الذي تتسلطن فيه تورانشاه ، فتصبح هي بالتبعية سلطانة على البلاد ، والمرأة هي المرأة على كل حال .

إلا أنها كانت تشك في امكان تولية زوجها مكان أبيه ، لمــا فيه من خفة

الشباب ، ولما عليه زوجة أبيه شجرة الدر من دهاء وحيلة . فما أن رأت الكتاب موقعًا عليه من شجرة الدر نفسها حتى اطمأنت على زوجها ، وارتاحت الى آما لها ، وأخذتها حسرة النصر ، ولذة الملك ، ونشوة الأنس .

بيد أنها كانت تخشى من شيء واحد . كانت تخشى أن يكون المهاليك البحرية رأي آخر غير رأي شجرة الدر ، خاصة وأنهم يطمعون في الملك بعد أن كثروا وأصبحوا القوة الضاربة في الجيش .

إلا أن ذلك الخاطر لم يكن ليقلقها بعد وصول كتاب شجرة الدر لأنها تعلم من هي شجرة الدر ، وما هو سلطانها على الأيوسين والماليك على السواء ، إنها تعلم أنها ذات نفوذ على الجميع ، وأن الكل يحترمونها لرجاحة رأيها ، وصدق اخلاصها في السياسة والكياسة ، فإذا كانت قد وافقت على اختيار تورانشاه ، وبعثت تستقدمه فمعنى ذلك أن غيرها من الماليك أو من سواهم ، سوف يوافق ان عاجلاً أو آجلاً .

إلا أن القلق عاد اليها مرة أخرى ، عندما تذكرت مواقف تورانشاه من شجرة الدر طيلة حياته ، وكيف كانا لا يتفقان أبدا على رأي .

واشتد قلقها ... وأيقنت أن الأمر حيلة لاستقدام زوجها لايقاع الشر به أو لاغتماله .

واستبد بها ذلك الخاطر ، حق دفعها الى البحث عن تورانشاه . فذهبت تبحث عنه في كل مكان ، حتى عثرت عليه راجعا من عند ضيفانه .

قال تورالشاه: شمس ... لقد خلعت على البعثة ما يليق بهم ، وأعطيتهم أكياساً من الذهب والفضة ... كيف لا ... وهم الذين حملوا إلي نبأ السلطنة ، وكانوا أول من بشرني بذلك .

فلم تلق شمس الملوك بالآلقوله ، وقالت في ألم : لا تفرح يا توران ، حتى يصبح الأمر إجماعاً لا رجعة فيه .

قال توران : أتنزحين يا شمس ؟ ! .

قالت : بل أخاف عليك أن ينمسك من كيد الماليك !.

قال توران : الماليك . . الماليك . . أنا زعيم بهم . . عندما أعود الى مصر سوف أمزقهم . . سوف أشردهم .

قالت : اخفض من صوتك . . حتى لا يصل اليهم كلامك . . دأنك لا تعلم أجواء القصور وما يجري في دهاليزها .

قال توران : إن كان هذا ما يقلقك فلا داعي للقلق يا شمس .

قالت : هو هذا ليس إلا . . ثم لماذا تستدعيك هي ، ولا يستدعيك المهاليك ألا ترى أن في الأمر سر يا توران ١٢.

قال وقد اكتأب من قولها: جِمَّا لماذا تستدعيني امرأه أبي • التي عملت على ابعادي عن أبي ، ليس من شك أنها لا تحبني ، ولا تستطيع أن تحدني ، فراذا اضطرها أن تقف ذلك الموقف النبدل يا ترى ؟!.

قالت: لعلما اضطرت الى ذلك اضطرارا .. بسبب رفاة الملك المسالح . ولو كان ابنها خليل حياً لما استدعتك أبدا ، ولوضعت التاج على رأسه بدون استئذان ...

قال توران . دائماً تذكرين هذا الأمر السيء إلى ... وتجرجرين تلك الذكريات المرة ...

قالت: وكيف تسمى، لها يا توران ، أن غيرة قلب أبيك عليسك ، حتى أبعدك في هذا الحصن ، وكان ينبغي أن تكون بجواره ، وهو يعاني سكرات الموت ، أو كيف تسبى، يا نوران ما كانت تكده الله طول عمرك . آه . . . امرأة الأب . . . خذها يا رب . . . ولقد أخر حتنا من مصر بالرغم منا . . . كمت أود أن تموت هي ، ولا يموت الملك الصالح .

قال توران : يا للنساء . . . لا ينسين آلامهن أبدا . . . تترسب أحزانهن في

أعماقهن ثم يخرجنها أكلما وجدنا الى ذلك سبيلا ... نريد الآن أن نتناسى ما كان منها . لقد تها به كل ما كان منها . لقد مات أبي ، فهات بموته كل ما كان بيدها من سلطان أو تسلطن . عندما أعود الى الوطن ، وأباشر سلطاتي الشرعية سوف لا يكون لها من السلطة إلا الحسرات .

قالت شمس الملوك : هذا كلام ... شجرة الدر هي شجرة الدر ... وسوف ترى ...

قال توران : سوف لا أمكنها من شيء يا شمس ... وهي الآن في موقف لا تحسد عليه .. لم يعد لها من شيء ولم تعد تستطيع شيئاً .

ثم نهض توران ٢ تتبعه شمس الجلوك وذهبوا لنومهم .

- 47

وصول بعثة المماليك ١١٠

وقف المعظم تورانشاه ينظر الى الآفاق من شرفة قصره بحصن كيفًا .

كانت الشمس تميل إلى الغروب ... وقد أحدثت في السماء صوراً وألواما ، لو اجتمع أهل الأرض والسماوات ، على أن يأتوا بمثلها ، ما استطاعوا ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا . ذلك أرب الله هو الذي أبدعها وصورها فأحسن تصويرها ..

وكان يزيد من جمال السماء ، أن تلك الصور كانت تتنوع وتتبدل في لمح البصر أو أقل.

نظر تورانشاه الى ذلك الجال ، وقال لشمس الملوك ؛ التي كانت تعف

بجانبه تناظره التمتم بسحر الأصيل: بديسم الساوات والأرهى ... انظري يا شمس إلى آثار الشمس في السماء .

قالت وقد سحرها ما يشير اليه : ألا ترى إن ذلك آية من آيات الرحمن يا توران .

قال : وله في كل شيء آية تدل على أنه الواحد .

ثم هبت عاصفة شديدة ، وصفرت الرياح ، واكفهر الجو فجسساة ... فدخلا مسرعين ، وأغلقا الباب ، وما كاد تورانشاه يأخذ مجلسه بالداخل حق جاءه أحد الحراس يستأذن عليه .

قال الحارس وقد حيا الممظم ، وتراجع الى الحلف : بعثة أخرى يا مولاي . قال تورانشاه : غير تلك التي أتتنا منذ ثلاثة أيام .

قال : نعم . . وهم أكثر عدداً ، وأوفر ركائب .

قال المعظم : من أين أتت .

قال : يقولون أنهم من مصر . . يريدون الأمير . .

قال المعظم وقد أدهشته المفاجأة : خذ بهم الى بهو الاستقبال ، وأحسنوا ضيافتهم ، وسوف آتيكم بعد قليل . .

فحيا الحارس وانصرف ... وأقبل المعظم على زوجه ، فأقبلت عليه تسأله قبل أن يسألها : لقد كثرت البعثات أيها السلطان ..

قال المعظم: أنا في حيرة ... لست أدري من بعث هذه البعثة ... لعلها جاءت استعجالا ... أرسلتها شجرة الدر في أثر البعثة الأولى تستعجل قدومي الى مصر .

قالت ساخرة : من حبك لا تنام شجرة الدر الليل .

قال توران : سننظر من أين أتت . . . وماذا تريد .

قال توران : يبدو أن في الأمر سهرة طويلة .

قالت وهي تتألم: إن زوجات الملوك مسكينات . لا يجدُن أزواجهن الى جوارهن ، كا تجد سائر النساء عند المنام .

قال توران : نحن الان في البداية . . . فكيف إذا صارت الأمـــور الينا ، و لل الملك بتبعاته ومسئولياته الينا . . .

قالت : الأمر الله . . .

- 49 -

تورانشاه يستقبل بعثة الماليك ١٦

بعد قليل . . . كانت بعثة الماليك قد فرغت من تناول عشاءها واستبدال ملابسها ، واستعدت لاستقبال الأمير .

جلس تورالشاه ببهو الاستقبال ينتظر قدومهم ، فلما مثاوا بين يديه استقبلهم صافحاً فصافحاه ، وأوماً البهم بالجلوس ثم قال : جثتم من مصر ، من شجرة الدر .

قال طومان : لا ... بل من عند أقطاي ، كبير الماليك ..

قال تورانشاه : عجباً ... وماذا يريد أقطاي هذا ١٤

قال طومان وهو يخفي آلامه من تحقير تورانشاه لزعيمه اقطاي : بعثنـــا نحمل اليك هذه الرسالة يداً بيد . . .

· وألقى طومان الزسالة إلى تورالشاه · وجلس ينتظر .

وفض تورانشاه الرسالة المختومة ، وأنشأ يقرأ ... و بسم الله الرحم ... انه من أقطاي ، وصحبه ضباط الماليك البحرية ، إلى الأمير تورانشاه ... أما بعد ... فسلام الله عليك ورحمته وبركاته ... فإن أباك قد اختاره الله الى جواره ، ورأت الملكة شجرة الدر اخفاء النبأ ، حتى تنتصر البلاد في المعركة ضد الصليدين . ورأينا نحن معشر الماليك البحرية أن السلطنة لا تبغي في هذه الظروف العطيبة إلا لكم ، فبعثنا اليكم ، لتحضر الى مصر ، وتأخذ مكان أبيك رحمه الله ... ونحن جميما ندعو الله أن يوفقكم ويما كم ويرعا كم ...

عن الماليك البحرية اقطاي ،

وألقى تورانشاه بالرسالة جادباً ... وفكر قليلاً ... ثم وجه الكلام الى طومان : ومتى كانت الوفاه ٢.

قال طومان في دهاء: لسنا بدري شيئاً يا سيدي ، سوى اننا كلفنا بتوصيل الرسالة الى الأمير .

قَالِ تُورَانَ : عَجِبًا . . . اذَا كَيْفُ اتَّفَقَ لَاقْطَايَ عَلَمْ ذَلِكُ ؟!

قال طومان : الله أعلم بهذا الأمر يا سيدي ,

قال توران : أشكر لكم جميعاً ما تحملتموه في الطريق ... وأتمنى لكم لله طيبة ...

ثم حياهم توران ، وانصرف والرسالة بيده .

هو اجس ١٤

دخل توران الي مخدعه ٢ ليجد شمس الملوك في انتظاره قلقة عليه .

قالت وهي ترفع ملابس الزينة عن سيدها ، لمساذا بطأت علينا يا توران ؟.

قال توران : بعثة أخرى ... اقرئي ... ,

وألقى اليها الرسالة ، وتنجى بعيداً يخلع ملابسه ، بينا جملت هي تقرأ بصوت عال ..

قال توران وهو يشد عليه ملابس نومه : هذا آخر ما كنت أفكر فيه ... أن يبعث الماليك إلي بالبيعة ... ولكن ما شأن هؤلاء بالسياسة والملك .. ان أي هو ألمسئول عن ذلك ، أقد أكثر منهم ، وأنزلهم بقلمة الروضة ، وجعل لهم من المزايا ، ما جعلهم أولى طول وحول ، والآن قسد أصبحوا ولهم الكلمة المسموعة في اختياري .

قالت شمس وقد فرغت من القراءة : ما هذا الذي تقوله يا توران .. أن هذا الكتاب عندى أعز ما في الوجود .

قال توران : كتاب وقح . . . ما كنت أتصور أن يحدث ذلــــك يوماً من الأيام ١٤.

قالت بل كتــاب يدل على الإخلاص والوفاء لابن سيدم ، ولولا أنهم يحبونك ما سارعوا الى استقدامك ومبايعتك .

قال: الذي أعجب له ... كيف يجرؤون على ذلــــك .. هل نسوا انهم ماليك .. أرقاء .. لا رأي لهم في شئون الحكم والسياسة ١٤

قالت: دع عنك آراء الشباب ... أنت الآن ملك ... سلطان ... حاكم . والملك أساسه التدبير والتفكير ، وأعمال الحيلة في الأمور ... ان هؤلاء المهاليك م حقا أرقاء كا تقول ... ولكنهم الآن هم الأحقاء بالشورى والبيعة ... كذلك جملهم أبوك ... فليس الأمر أمر منطق ، ولكنه أمر الواقع الذي نحن فيه ...

قال: يعني أمسى وأصبح تحت رحمتهم ... ان شاؤوا أعزلونني ... كما ولونني ... أليس كذلك يا ست شمس ؟!.

قالت شمس: هذا عندي أعز كتاب أعتز به في تاريخ زوجي . . . لقد كنت أخشى أن تبايمك شجرة الدر ، ولا يبايمك الماليك . . . وعندثذ تصبيح بيعتها ولا قيمة لها . أما وقد بايموك ، وهم قادة الجيش ، وأصحاب الأمر فيه ، فأبشر ، ونم قرير العين ناهما .

قال توران وهو يأخذ مضجمه : كيف أنام بعد اليوم ... هذا ما كنت أحذر ... أن أكون سلطانا يوما من الأيام ؟.

قالت: على المكس من ذلك ينبغي أن تفكر ... فالآن قد بايعتك البلاد كلها ممثلة في جيشها . ان عظمة الموقف أوحت إلى كل عربي أن يتحد مع أخيه ، وأن يكون الجميع بدأ واحدة أمام العدو الخارجي . وهذا ما دفعهم جميعاً أن يبعثوا اليك مبايعين ، سائلين سرعة العودة إلى البلاد المصرية .

قال توران : أرجو أن انام .

عَالَتَ شَمَسُ وهِي تَعْطَي زُوجِها: ثم أيها المعظم توران . . . ثم أيها السلطان.

ألموكب في الطريق ؟!

ومضت أيام . . . أعد فيها تورانشاه أموره ، ودبر أحواله ، فتم له ما يريد. ورحل عن الحصن هو وزوجه ، وخدمه وحشمه، وحجابه وجنده، في موكب سلطاني ، راثع بهي .

أما البعثتان ، فقد شدة الرحال ، قبل ذلك بأيام .

وانطلق موكب السلطان ، الملك المعظم تورانشاه من حصن كيفا ، في طريقه الى مصر . وكان موكباً فخماً يليق بعظمة السلطنة الأبوبية .

فعلم العدو بسير موكبه ... ورصدوا العيون لاستطلاع أخباره ...

وتأكد لدى الأعداء أن الأمير قد تسلطن ، وإنه في طريقه الى مصر ليجلس على عرشها .

- 44 -

في قيادة الأعداء ١٢

دخل الأمير ارتوا على أخيه الملك لويس ، يحمل اليه البشرى .

قال ارتوا : أيها الملك ... أبشر بالذي يسرك .

قال الملك : خيراً . . . هل مات الملك الصالح ١٤

قال ارتوا: نعم ... يقيناً نعم ...

قال الملك لويس: تعال أقبلك ... ربحنا أكاثر الممركة .

قال ارتوا : بل اكثر من ذلك . . ان الأمير تورانشاه في طريقه الى مصر . . ليتولى السلطنة بدلاً من أبيه .

قال لويس : سوف لا يكون ذلك بإذن الله .

قال ارتوا : لا'تسرف في التفاؤل أيها القديس .

قال القديس لويس: ولم لا نتفاءل يا أرتوا .. سنشن عليهم هجوماً عاماً .. وندخل القاهرة ... ولا يكون عليهم سلطان منهم بعد اليوم . سيكون الحاكم على مصر فرنسياً ... قد تكون أنت يا ارتوا ...

وأطرق القديس لويس كأنما يوحى اليه ثم قال : منذ قيساءي بهذه الجلة المباركة من فرنسا وأنا اشعر ان ارادة الله ، قد تأذنت بدخولنا مصر فاتحين . ومتى تم لنا فتح مصر ، فقد تم لنا فتح البلاد العربية كلها . لأرب مصر قلب العروبة النابض ، ومصدر الإشعاع الى العالم الإسلامي كله . . لقد أراد إلله . . . لقد أراد إلله . . . ارتوا . . . هل اخبارك هذه صحيحة ؟! .

قال ارتوا: وهل تشك في صدق اخيك يا لويس . . ان اخباري يقينية لا شك فيها . . .

قال لويس : سأصدر اوامري اعتماداً عليها بالهجوم العام على المنصورة ... ارتوا ... قدر المسئولية ؟!

قال ارتوا : ايها الملك القديس . . . على بركة الله . . . تقدم والله معنا .

قال لويس: أيتها السياء . . . ايها الإله القدير . . . رحمتك الواسعة . . . ونصرك لجنودنا . . .

استعداد في المعسكرين ؟!

بينا كان الملك المعظم تورانشاه في طريقه ألى مصر مقر ملكه ، كان الملك لويس التأسم يصدر أوامره الى قواده بالتأهب للمعركة الفاصلة .

وما ان استوثق لوبس من صدق الأنباء التي حملت اليه عن وفاة الملك الصالح ، حتى امر بالهجوم العسمام على المنصورة ، التي اتخذها المصريون مقرآ لدفاعهم عن البلاد .

وفي نفس الوقت كانت شجرة الدر تقود المعركة ، يعاونها في ذلك تأتب السلطان الأمير فخر الدين ، على خير قيادة وأحكمها .

قال لويس وهو يصدر أو امره: اخرجوا اليهم في هجوم عام ... اريد ان نصل المنصورة بعد أيام ... وأن نصلها مها كان الثمن ... اريدها فاصلة ... لا ندع لهم فرصة الممل أو التدبير ...

وحياه قادة الفرنسيين ... وذهبوا ... كلّ الى جنوده ... يعدها للساعة الفاصلة ودقت الساعة ... وتأزم الموقف ... واحلولك الليل ... بما دعا شجوة الدر ان تشاور ناثب السلطان فخر الدين .

قالت : انهم خرجوا الينا ... على غير ما كنا نريد . لقد كانت خطق ان نناوشهم من غير ان نترك لهم فرصة للراحة ، او نبدأهم بهجوم ، إلا انهم علموا بالنبأ فانتهبوها فرصة للهجوم على المنصورة .

قال نائب السلطان : سنستمر على هذه الخطة ، ونعوق الهجوم ، حتى محضر السلطان ، ويتولاها بنفسه .

قالت: هب انهم ارغمونا على دخول الممركة الفاصلة؛ فماذا يكون الموقف؟.

قال: سنجعلهم في وضع لا يستطيعون فيه الهجوم.

قالت : وكيف ذلك يا فخر الدين ..

قال : لا بد لهم من عبور البحر الصغيبير ليدخلوا المنصورة ، وسوف لا نحكتهم من عبوره . سندمر كل ما ينشئون عليه من معابر أو جسور .

قالت الشجرة : افعل ما بدا لك . . . ولي رأي آخر .

قال : وما ذاك الرأي ؟.

قالت : ان تشرك ممك امير الماليك أقطاي في كل شيء . حتى تطيب النفوس ، وتلتئم الجراح .

قال فخر الدين : انه يرى انني سبب ضياع دمياط ، وينظر إلي نظرة الوطني الى الخائن .

قالت الشجرة: ليس الأمر بذاك ... انه شديد الحب لبلاده وهسذا ما يدفعه أن ينظر اليك تلك النظرة ولكنه يحبك ويقدرك ويعلم أن الموقف فوق الأشخاص ... يجب أن نتسامى جميعاً ألى مستوى تتلاشى فيه الخلافات .

قال الفخر : نعم ... ان البلاد في خطر دام ... يجب ان ننسى أشخاصنا ، ولا نذكر إلا بلادنا .

قالت الشجرة : كولوا اخوة ... يشد بعضكم بعضا ... ولسوف ننتصر بإذن الله .

البيعة للسلطان تورانشاه ؟!

كان أول شيء واجه به نائب السلطان الموقف ، ان يأخذ البيعة السلطان الجديد . وشاور شجرة الدر في ذلك ، فأبدت استعدادها لأن تبايع لتورانشاه وقالت : أنا اول من يبايع .

قال فخر الدين : إذا نبعث الى اقطاي ، نستدعيه لذلك .

فقالت الشجرة لولا اخرتم ذلك حتى يحضر توران . .

قال النائب : بل ينبغي ان نسارع الى ذلك ، حتى لا تكون فتنة .

قالت : بجيث لا يشغلك ذلك الأمر عن الميدان .

قال فخر الدين : سوف نبني بيد ، ونحارب باليد الأخرى ... ان الموقف يضطرنا الى ذلك اضطراراً .

قالت الشجرة : والله لن نذل ابداً ، ما دام فينا مثل ذلك الإخلاص . قال الفخر : سأبعث توا الى اقطاي .

* * *

وبعث نائب السلطان الى اقطاي ، فجـــاء يسمى على عجل ، وجعلا يتشاوران ...

قال فخر الدين : نريد ان نجمع الناس على السلطان الجديد ، حتى لا تكون هناك فتنة .

قال اقطاي : هذا ما كنت اريد ان اعرضه عليك .

قال فخر الدين: سوف نجمع الليلة كبار رجال الدولة، وأنت عليك أن تحضر الى القصر ومعك من يمثل الماليك ... ومتى اكتمل المدعون، أخذنا عليهم يمين البيعة السلطان.

قال اقطاي : سأكون أول من يحضر ، ومعي الماليك .

* * *

وأصدر فخر الدين أو امره ، فاجتمع بالقصر السلطــــاني بالمنصورة ، س رجالات الدولة ليلاً من يمثل القضاء والجيش، والأمن والتجار والزراع والصناع، وسائر الطوائف .

ووقف فمخر الدين يبين لهم الغرض الذي من اجله دعوا الى هذا الاجتماع فقال : ... ألا وإن الموت حق على العباد ... إلا وإن الملك الصالح أوشك ان يوت ... ألا وإن الموقف يوجب ان يوت ... ألا وإن الموقف يوجب ان نبايع الأمير تورانشاه ... ألا وإن الأمر لا يحتمل التسويف .

وأطال الفخر في شرح الموقف ، كل ذاــــــك وهو يخفي عنهم موت السلطان الراحل .

فكانت منه خطة بارعة .

... وأخذت الأصوات على ورانشاه ... فلم يكن هناك من يمارص ، وإنما الكل يتلهف الى بيعته ، لتتفرغ البلاد لجهاد الأعداء

وجعل الفخر يردد فقرات البيعة ، وهم يرددون من ورائه .. و وأقسم بالله العظيم ... أن أكون مخلصاً للسلطان الملك المعظم تورانشاه » ، مطيعاً له ما اطاع الله ورسوله ... والناس من ورائه يرددون البيعة مستبشرين . ، وبعد أن فرغوا من المراسم ، نهض اقطايٰ فوقف موقفاً رائماً ، سجله له التاريخ ، حيث قال: يا فخر الدين ...

فاشرأبت الأعناق إلى مصدر الصوت ، فإذا به أقطائي زعيم الماليك ...

قال أقطاي : ونحن نبايعك ولياً للعهد ... فالبلاد تجتاز فتراة عصيبة ، تستلزم أن يكون هناك من يخلف السلطان بلا اجراءات أو تخلف . نحن في حالة حرب ، لا تحتمل اضاعة الوقت في المراسيم ، فهل هناك من يعارض ..

فلم يسمع صوت يرتفع إلا أصوات الحاضرين وهم يرددون: على بركة الله يا فخر الدين ... ينصرك الله يا فخر الدين ...

قال اقطاي : ومن المعلوم بالضرورة أن ولي العهد يحـــل محل السلطان أبناء غيابه . . . والتبعة الآن على فخر الدين ، فاسمعوا له رأطيعوا .

قال الفخر : الا وقد بايعتموني بولاية العهد ، فإني أسأله تعالى النصر على الصليبيين ، الذن جاءوا الى بلادنا بغيا وعدوا بغير الحق .

* * *

وانفض القوم وقد بايموا ... ونهض اقطاي فقبل فخر الدين وعانقه ، فكان موقفاً تأثر له الجيع ، ثم ذهب ينصرف هو وضباطه الذين جاءوا معه ، فاحتجزه فخر الدين .

وعقد القطبان فوراً مؤقراً حربياً على مستوى عال لبحث الحالة الحاضرة . قال اقطاي : أرى ابن تركز الدفاع على شاطىء البحر الصغير من جهة المنصورة ، فإنهم لا بد سيهجمون على المنصورة من هذا الطريق .

قال فخر الدين : عليك أنت أن تقود المعركة في قطاع المحر الصغير . . . وسأقود أنا المعركة في قطاع المنصورة .

قال اقطاي : ومن يدافع عن القصر السلطاني ؟.

قال فخر الدين : أسد القصر . . بيبرس . . . هو لهـــا . . . ذلك الفارس الرائع . . . هو قائد الحرس السلطاني . . . وهو يحمي القصر وهو خير من يحميه . قال اقطاى : اختمار موفق . . . وليس كسبرس من قائد .

قال الفخر: تفرغ انت لمهمتك يا اقطاي . . . لا ينبغي ان ينفذ منهم جندي واحد إلى المنصورة . . . فإن حدث ونفذوا الى المنصورة بدأت مهمتي . . . فإن حدث ونفذوا إلى القصر السلطاني بدأت مهمة بيبرس .

قال اقطاي : الله المستعان ... ثم حيا وانصرف . أما فخر الدين فمكف على إصدار الأوامر لأخذ البيعة السلطان الجديد . وبعث بها إلى سائر أنحاء البلاد ليحلفوا للمظم تورانشاه .

-40-

المصريون يستعدون ١٤

رحل اقطاي فوراً إلى قطاع البحر الصغير ، وجمل يتفقد قوات الجيش النظامي وقوات المقاومة الشعبية . ومر على جنوده فرداً فرداً . . . وتاقشهم في مهمتهم ، فراعه منهم شدة شوقهم الى لقاء الأعداء .

أما فخر الدين ، فنظم قطاع المنصورة تنظيا رائما ، وكانت خطته تبنى على القتال من بيت إلى بيت ، ومن شبر الى شبر ، بحيث لا يدع للمدو فرصة ليحتل شبراً من أرض المنصورة . وكانت قوات الجيش ترابط في كل مكان من المنصورة . . . علاوة على قوات المقاومة الشعبية ، التي دربت أحسن قدريب

على حرب المصابات والمنازل. . هذا بالإضافة إلى فرق القاومة النسائية التي كانت ترأسها السيدة فاطمة الدمياطية ، ومهمتها القتال كالرجال سواء بسواء ، وإسعاف المصابين ، وتضميد الجراح.

وأما قطاع القصر السلطاني بقيادة سيبرس ، فسلم يكن بأقل من أخويه استعداداً ولا رغبة في لقاء الأعداء . نظم القائد بيبرس قواته بحيث اذا هجموا على القصر من أي اتجاء ، كانت هناك من القوات الضاربة ما يكفي للوقوف في وجه هجوم الأعداء .

وکان بیبرس قائداً عظیماً ، وجندیا شجاعاً ، وبطلاً مقداماً پرهبه خصومه رهبة کبری.

وكان دائمًا يتحدث إلى جنوده عن ذلك اليوم ، الذي يلتقي فيه بهؤلاء المجرمين ليلقنهم درساً يكون عبرة ان بعدهم .

وبالجلة أتم المصريون استعداداتهم ، ووقفوا صفاً واحداً يتنحرقون شوقاً إلى منازلة عدوهم ، دفاعاً عن مقدساتهم، وحفاظاً لعروبتهم ، وإعلاء لشأن دينهم .

وكان أعجب شيء تشاهده ان البلاد كلما تتحفز للهجوم ، حكومة وشعباً ، رجالاً ونساءاً ، شيباً وشباناً . حتى الأطفال الذين لا قدرة لهم على النزال ، كانوا يتوقون إلى الانقضاض على هؤلاء الفرنسيين ومن جاء معهم من أنحاء أوروبا.

وأما قيادة البلاد الروحية ، فقد أدت رسالتها ، وعبأت الوعي القوبي في البلاد ، فانتشر العلماء والوعاظ والمرشدون في المساجد ، وفي المجتمعات ، وفي الأسواق ، يحثون النباس على الجهاد ، ويبينون لهم ما يأمر به الإسلام من مجاهدة أعداء الله ، والتنكيل بهم ، حتى لا تكون فتنة ، ويكون الدين لله .

الهجوم العام على المنصورة

وقف الملك لويس التاسع بمقر القيادة العليا ، وعليه ملابس الحرب الحمراء الملكية ، وكان من حوله الأمراء والقواد ، ورؤساء هيئة أركان حربه ... ثم رفع يديه إلى السماء ، وتمتم بدعوات وتسبيحات ، يستمطر رحمتها ، ويستنزل تأييدها .

بثم قال: الآن أزفت الآزفة ، وتأكدت الأنباء بموت الملك الصالح ، وأصبح الوقت ضيقاً إلى درجة لا تسمح بالتسويف . فإما أسرعنا بالهجوم على المنصورة ، وإما قضى علينا قضاء مبره ا . ذلك ان تورانشاه في طريقه الى مصر الآن ، ليأخذ مكان أبيه ، وأنا أعلم انه شاب متوثب للمجد ، يرغب أن يدخل التاريخ على جثننا . وإن صورة جده صلاح الدين ترتسم أمامه وتناديه دائماً : كن صلاح الدين . . . فلا ينبغي أن نتلبث حتى يأتيهم ، ويقودهم ضدنا ، انحا نبغتهم الآن . . . ونفاجئهم . . .

ثم رفع من صوته وهو يعلن قراره التاريخي: الآن أصدر أمري بالهجوم العام على المنصورة ... فليذهب كل إلى مقر قيادته ... وسوف يبدأ الهجوم عندما تسمعون حرس الكنيسة يدق دقاً متواصلاً ... وسوف يكون ذلك بعد قليل ... ولسوف ينبعث الصوت من الكنيسة الملكية .

وانفض المجتمعون الملك لويس ... وذهب كل منهم ليتسلم قيادته وينظم قواته ، ويبين لها طريقها المرسوم ... في الهجوم العام .

وبعد قليل . . . أصدر الملك لويس أمره ببدء الهجوم .

ودق الجرس المرة الأولى فانتبه الجنود .

ثم دق المرة الثانية فأخذ كل مكانه المعلوم .

ثم دق الثالثة فانطلقوا جمماً يقصدون المنصورة.

أما جرس الكنيسة فظل يدوي أثناء تحي كهم ليمسسهم من بركاته .

وتحرك لويس التاسع على صهوة جواده النادر ، يحف به خمسائة من أمهر فرسان أوروبا وعتاة الحروب فيها .

وكان الأمل الذي يداعب خيالهم جميماً أن المنصورة أوشكت أن تقع في أيديهم .

* * *

وواصلت قوات الأعداء هجومها ، ولم تلق مقاومة تذكر في مسيرها ، فلم قض إلا أيام حتى كانوا تجاه المنصورة ، يتهيئون لاجتياز البحر الصغير الى المدينة ، التي اتخذها المصريون قاعدة للدفاع .

وعلى شاطىء البحر الصغير المقابل للمنصورة ، احتشدت قوات لويس التاسع ، واستعدت لعبور البحر ، ثم دخول المنصورة ..

كانت نحواً من مائة عشر الفان... أما باقي الحلة - الأربعين الفا - فقد لوكم لويس التاسع في دمياط ، يحمون المؤخرة ، ويكونون اقاعدة كبرى تتلقى الإمدادات ، ثم ترسلها عن طريق النيل إلى القوات الكبرى المهاجمة في المنصورة .

 وشطر أصغر ، نحواً من ثلث الجيش ، خلفه لحماية ظهره بدمياط . خطة محكمة ، وتدبير عظيم ، من التعديس لويس . .

-٧-

فخر الدين يعقد مؤتمرا حربيا سريا

وفي بهو من القصر السلطاني بالمنصورة كانت شجرة الدر الملكة المحسة ، تجلس وأمامها نائب السلطان الأمير فخر الدين ، والقائد أقطاي ، والقسائد بيبرس ، وغيرهم من قادة الجيش .

قالت شجرة الدر : أستحلفكم بالله ألا تخزوا أهليكم وبني وطنكم . . . فذلك يوم له ما بعده . . . لقد جاءوكم من فوقكم ومن أسفل منكم ومن تحت أرجلكم .

قال فخر الدين : اشهد الله الذي لا إله إلا هو ... لأقاتلنهم قتال الراغب في الشهادة .

فالتهب أقطاي والدفع يصيح : والله لتسمعن أنباء تثلج الصدور ، وتشرح القلوب ، لقد اخترعنا سلاحاً ، سوف يحقق النصر بإذن الله . . .

قالت شجرة الدر: وما ذاك السلاح يا أقطاي ؟.

قال : رأت قواتنا ما نحن فيه من مأزق ، ففكرت وفكرت حتى هداها الله إلى سلاح سري عجيب ، لا يعلم عنه الأعداء شيئسا ، وسوف يكون مفاجأة نامة لهم .

قال فخر الدين (وهو يقبل أقطاي): نبئني يا أخي ... ما هذا السلاح ؟. قال أقطاى : النار الاغريقية ...

قال فخر الدين : اشرح أساوب استماله .

قال اقطاي : هو كرات نارية هائلة تطلقها الجانيق ، فتتهاوى السهاء على رؤوس الأعداء ، شعلاً وجمرات ، فيأخذهم الفزع ، ويتفرقوا في كل وجه . . .

قالت شجرة الدر : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ... ثم سجدوا جميعاً سجدة شكر لله العلي العظيم .

قال فخر الدين : وهل أنتجتم منه كميات كافية ...

قال اقطاي : نعم . . . لقد اكتشفه أحد الضباط ونبأني به ، فأمرته أن يمكف على إنتاجه هو وفريق من اخوانه ، وأن يجعله سراً ، حتى تحين الساعة وننزله الى المبدان .

قال فخر الدين : الله معنا . . . الله معنا . . .

ودلفت شجرة الدر إلى قصرها . . . ووضع قادة العرب خطة الدفاع . . . واتفقوا عليها وعاهدوا الله على الإخلاص لله والوطن .

-44-

محاولة عبور البحر الصغير

وأمر الملك لويس التاسع ٬ اقامة معبر يجتازون عليه الى المنصورة . وشرع الفرنجية ينفذون الأمر ٬ فتقدم المشرفون والعيناع ٬ يقيمون الجسر ٬ وبذارا فيه جهداً جهيداً . ورأى أقطاي ما يصنع الأعداء ، وأشار عليه ضباطه أن يمنعوا الفرنجة من إقامة ذك ك الجسر ، فابتسم ابتسامة الواثق من ربه ، المطمئن إلى تدبيره ، وقال : دعوهم وشأنهم . . .

وأنفق الفرنجة يومان في تشييد المغبر ، وأتموا إقامتُه ، وفرحوا بما أوتوا . . فما ان أتموا عملهم ، حتى أصدر أقطاي أمره ببدء المقاومة .

فحفر المصريون خندقاً مثل الهلال عند نهايته ، فاندفع اليه ماء البحر ... وكان من أثر انضفاط الماء في ذلك المكان الضيق ان جرف التيار قاعدة الجسر، وحطمه ومضى .

وما ان رأى المصريون السد يتبدد مع الماء حتى كبروا ، وارتفعت أيديهم الى السهاء شكراً لله على تلك البداية الطببة .

بينا وقف الصليبيون ينظرون في حسرة إلى مجهودهم الضائع .

- 49 -

السلاح السري المصري

وطفق الصليبيون ينشئون على طول الساحل أبراجًا من الخشب الغليظ ، ليحرسوا مراكزهم ويرقبوا حركات عدوهم .

واطمأنوا إلى تلك الأبراج « وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف في قلوبهم الرعب ... » .

ونظر فشاط أقطاي مرة أخرى إلى الأبراج التي أنشأها الصليبيون على طول الساحل ، وأشاروا عليه أن تتقدم قوات من الفدائيين ، وتمنعهم بمسا

يعملون ، أو أن يتخذوا إجراء مضاداً ، حتى لا يثبتون أقدامهم على الساحل، ويتمكنوا بذلك من اجتياز البحر الصغير إلى المدينة .

واپتسم أقطاي مرة أخرى ، ونظر إلى ضباطه ، ثم قال : سوف يعلمون... سوف يعلمون .

وما ان أتم الأعداء تشييد أبراجهم ، ونظموا خطتهم على أساسها ، حتى أمر اقطاي باستمال السلاح السري .

ولأول مرة في تاريخ العالم كله ، انطلقت المجانيق المصرية بشيء عجيب ... لا عهد للأرض به قبل ذلك .

ومن الشاطىء العربي ، انصبت على الشاطىء الصلبي القدائف النارية ، من أفواه المجانبي ، فحولت الأبراج الى أنقاض ورماد على رؤوس من فيها من الحرس والجند .

وتم تدمير جميع الأبراج الفرنسية، واشتعلت الحرائق فيها، منها ما نسف، ومنها ما اجتمع عليه اللسف والحريق .

ودهش المعسكران لميا جرى ...

أما الصليبيون فذعروا ورعبوا لتلك المفاجأة الحربية ، التي كانوا يتوقعون كل شيء ولا يتوقعونها ، ها هي الأبراج التي وضعوا فيهـــــا آمالهم ، تتحطم وتشتمل بمن فيها ومن جاورها .

وأما المسكر العربي فدهش وعجب لمساحدث ، لأنه لم يكن يعلم أنه يملك ذلك السلاح السري العجيب .

لقد أخفى أقطاي سر الاختراع عن الجميع عملاً بالقول المأثور (استعينوا على قضاء حواثجكم بالكتان) .

وجاء قوم من الجيش العربي الى أقطاي وقالوا : الله أكبر الله أكبر . . . هذا نصر من الله .

قال أقطاي : لا تفتروا ... ان المركة طويلة ... اذهبوا إلى مو اكزكم حتى يتم الله نصره .

- 5 . -

الرعب في قلب معسكر الأعداء

وكانت خطة أقطاي غاية في الدهاء والمكر ... فما ان أتم تدمير الأبراج كلها حتى أمر فأقلع الرماة عن الرمي بالمجانيق ، وهدأت الجبهة ... وسكنت الحرب ... يوماً كاملاً .

إلا أن الصليبين لم يكونوا ليتركوا أنفسهم بدون أبراج وهي حمساد جبهتهم ... فشرعوا على الغور - منتهزين فرصة الهدوء المؤقت - يفشئون غيرها ، وراعوا في إنشاء الأبراج الجديدة أن تكون أشد وأقوى .

وأنفقوا أياماً ينشئون أبراجهم الجديدة ، وسكنت قلوبهم بعد أن روعت، وزاد طمأنينتهم أن خطوط المصريين لم تعد تقذفهم بتلك الكرات النارية الملتهبة ، فطنوا أن ما قذفه المصريون كان شيئا عندم ، ولم يعودوا يملكون غيرو..

وساد الجبهتان صمت عميق . . .

وقاً لقت الأبراج الجديدة ، وسطعت عليها الشمس ، وهي تقف كأبراج الكنائس المهيمة الطلعة .

وفجأة أصدر أقطاي أمره ، وانطلقت القذائف تتهساوى على الأبراج الجديدة ، يصوبها الرماة العرب في دقة ومهارة ، فلا تكاد تخطىء الرمية هدفها ، ولكن تنصب على الأبراج فتشعلها وتحرقها ، وتدمرها تدميراً .

وتتابعت القذائف ، وتسابقت الكرات النارية على الأعداء ... وشوهدت الحرائق في معسكرات الأعداء ... يتصاعد لهيبها .

وكان من أعجب ما ترى أولئك الصليبيون يحاولون الهرب من الأيواج ، ويهرولون منها فراراً من الموت ، وهم مشتعلة أجسامهم ، محترقة وجوههم ، يتصايحون بلغتهم الفرنسية : الموت ... الموت ... الموت ... أين المفر ... وفجأة تهوي على رؤوسهم إحدى القذائف فتحولهم إلى خبر يروى ، أو قصة يتناقلها جنود العرب ، وهم يشهدون المعركة ، ويجارون إلى الله أن ينصره ، ويحفظ الكنانة من شرور المجرمين .

وما ان أتم العرب تدمير الأبراج الجديدة ، حتى عادت المجانيق المربية إلى الصمت التام . . . تماماً كما فعلت أول مرة . . .

وعاد الهدوء إلى الجبهتين ... وانحطت الروح المعنوية في الصليبيين على أثر التجربة الفاشلة ، وبدءوا يشكون في النصر .

قال الملك لويس ، وقد رأى المعبر ينهار ، والأبراج الخشبية تدمر مرتين : لا ينبغي الجزع ، ولكن اصبروا ... وإن روح الله لن تتخلى عنا . وجعل يبث في جنوده من تدينه وتنسكه ، حتى هداً الخواطر ، وأشاع الأمل من جديد في النفوس .

لا هذا في معسكر الأعداء ، أما في معسكرات المصريين ، فقـــد ارتفعت الروح المعنوية في الجيش ، وأصبح اسم أقطاي كأنه أسطورة خالدة ، يتغنى بها الشعب .

أزمة أخشاب في معسكرات الصليبيين

ولم يدع أقطاي الصليبين فرصة بعد ذلك يستريحون فيها ، ونادى في قواته : ان الهجوم هو خير وسيلة للدفاع ، أقذفوهم بالجمانيق .

وانطلقت القذائف العربية ، تعلن الملا أن العرب ثم العرب ، لا يقبلون اعتداء ، ولا يعطون الدنية من دينهم .

كان الجندي المربي يضم القديفة في المنجنيق ، ثم يكبر في ايمان بربه ، ثم يقدف ، فتخرج القديفة فيها ايدن صاحبها ، وقوة العربي إذا انطلق . فما ان تهوي على رؤوس الأعداء حتى يأخذهم الفزع ، ويتفرقون في كل واد ، يدوس بعضهم بغضا ، من شدة الهول .

واشتد اطلاق القذائف على الفرنسين ، فاشتد عليهم الحال ، وضاقت عليهم الأرض بحا رحمت . وكان أشد ما أصابهم أن قلت الأخشاب في معسكراتهم ، كليا أنشأوا أبراجاً يحتمون بها ، دمرها العرب عليهم ، فإذا بهم يضطرون إلى إنشاء غيرها ، فتدمر ... وهكذا .

واضطروا آخر الأمر أن يستلوا ألواح الخشب من السفن ليتخذوا منهــــا وقوداً ، أو يبنوا بها أبراج الدفاع .

واشتد البرد عليهم ، فاشتدت حاجتهم الى الأخشاب .

وعلم ذلك أقطاي ، فنادى في جنوده : اضربوا . . . اضربوا . . .

وتحولت جبهة المعتدين إلى نار مشتعلة ... وتعالت صيحاتهم ... ورغبوا رعباً شديداً ٢ لم يرعبوا مثله من قبل .

حرب العصابات مرة أخرى

وانتهز اقطاي الفرصة ، فرصة الرعب والفزع في ممسكرات الأعداء ، فأطلق رجاله المدربين على حرب المصابات عليهم ، ليلا ونهساراً . فكانوا يختطفونهم أحياء . . . أو يختطفونهم أرواحاً بالمدي والخناجر ، وبما تيسر من أدوات الذبح والإبادة .

وأصبحت حياة المتدين ، جحيا لا يطاق ، النـــار من فوقهم ، والوت يأتيهم من كل مكان .

وشاع الرعب وذاع ... وعجز الملك لويس لأول مرة ، أن يطمئن قواته ، أو يقنعها بالثبات ... ولأول مرة كذلك بدأت قواته تشك في أقواله التي كانوا. يمتبرونها من قبل كلاماً مقدساً ، يوحيه ملاك الرب إلى القديس لويس .

- 24-

والمساء يحاصرهم

وأراد الله أن يمن على الذين اعتدي عليهم مرة أخرى ، فأوقع الصليبيين في شر أعمالهم . وألزمتهم المقادير مكانهم الذي هم فيه ، يحيط يهم المساء من كل مكان . . . البحر من أمامهم ، والبحر من ورائهم .

فلا يستطيعون التقدم إلى الأمام ؛ ولا يستطيعون التزحزح الى الوراء ، ولكن عليهم أن يجمدرا ، وليس أمامهم ان أرادوا أن يتقدموا إلا أن يجتازوا البحر الصغير الى المنصورة .

وها هو اجتياز البحر الصغير أصبح مستحيلًا كذلك ... وأدلهم الخطب . . فما الخرج ..

- 55 -

بسدء المعركة

نظر لويس الى حال جنوده ، وما هم عليه من حرج الموقف ، فرأى أبه لا مناص من التقدم ، ودخول المنصورة مهما كان الثمن ، خصوصاً وإن هذا هو الحل الأوحد لإنقاذ جيشه من الورطة التي هو فيها . فلو انه انتظر أياماً أخرى فربما هاجمه المصريون وهو في مكانه هذا ، فتتحقق ابادتهم إبادة تامة .

وجاءه شقيقه أرتوا ، يملنه أن طلائع الاستكشاف في الجيش الفرنسي ، اكتشفت نخاضة بالبحر الصغير ، يمكن للجيش أن يجتازها الى المنصورة .

قال لويس : وأين المكان يا أرتوا ؟.

قال أرتوا: ليست بالبعيدة ، ولا بالقريبة ... على مديرة سويعات .

قال لويس : نريد محاضة قريمة . . . حتى لا ،كون على مر مي المدو .

قال ارتوا: على المكس من ذلك ... اذا بمدنا شيئًا ما عن هذا المكان ، سوف يستحيل على العدر أن ينال مها بقذائله ... أضف الى هـــــذا اننا إذا

اجتزنا البحر من تلك الخاضة فسوف لا يتمكن المصريون من ردنا عن المنصورة ، سوف نندفق منها جميعاً كالسيل الجارف الى داخل المدينة ... ثم صاح ارتوا: لويس ... دعني أدخل المنصورة كتجربة ، فإن أفلحت فاتبعني بسائر جيشك ، .. وإن مت فلا عليك ...

قال لويس: اذهب ... فافعل ... والله معك .

- 66-

ارتوا يجتاز البحر

خرج أرتوا على رأس فرقة من فرسان الجيش الصلبي، فيها خيرة شجمانهم، وسار بها حتى ابتمد عن الجيش، مازياً للساحل ، فلما وصاوا إلى المكان الذي به المخاضة ، تقدم بجواده ، وهم من ورائه فاجتازوها ، ووضعوا أقدامهم لأول مرة بساحل المنصورة .

ورأت دوريات الاستكشاف العربية نزول الفرنسيين بالساحل ، قدوى النفير معلنا نزول الأعداء ، فتجاوبت أنحاء المنصورة بصوته ، معلنة أن العدو دخل المدينة .

وهنا انتهت مهمة أقطاي ، وبدأت قيادة فخر الدين .

وكان الأمير فخر الدين في الحمام ، فسمع صدوت النفير يدوي ، فخرج معجلا لم يستكمل عدة حربه .

ونادى في جنده : ائتموني بجوادي ، أريد أن أمحو عن جبيني عار دمياط . . وجاءوه بجواده العربي الشاهق السامق ، فاعتلاه في حماسة قتالة . ونادى في جيشه : اخرجوا من وراثي ... لنلقي طلائع الجيش الغازي ... والله لن يدخلوها علينا أبداً .

وضاحت في أعماق فخر الدين قوة عقيدته ، وحرارة عروبته ، مخرج لا يلوي على شيء ، على رأس فرقة من جيشه .

وهناك عند مدخل المنصورة ... التقى الجمعان ... واقتتلت الغرقتان ... فرقة الفرسان الصليبية المعتدية ، وعلى رأسها الأمير أرتوا ... وفرقة الفرسان المصرية ، وعلى رأسها الأمير فخر الدين ...

وكان لروع ما في الموقف منظر فخر الدين ، وهو يندفع الى قلب المدو ومن وراثه جنوده ، فيتتل منهم ، ذات اليمين وذات الشهال ، وينخرع جميس الاعداء أمام بأسه وشجهاعته ، ويتضعضعون وهم الآلاف أمام فروسيته وانطلاقه . .

وإذا بفخر الدين وجها لوجه مع غريمه أرتوا ...

فعاجله فخر الدين بضربة ، كادت تكون قاضية ، لولا أن أرتوا عاجله هو الآخر بضربة ، فكان فيها القضاء .

وسقط فخر الدين عن حواده شهيداً ... ودمه يشخب فوق أرض الوطن .

وكان آخر ما قاله وهو يسلم الروح : (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً . بل أحياء عند ربهم يرزقون) .

المعركة في شوارع المنصورة

واهتبلها أرتوا فرصة ، فاندفع بفرقته إلى شوارع المنصورة .

واشترك الشعب جنباً إلى جنب مع الجيش ، في الدفاع عن مدينتهم الخالدة. ودارت المركة بالسيوف والعصي والحجارة ، واشترك قيها الكبار والصغار ، والنساء والرجال .

واندفع فارس ملثم من بين الصفوف على صهوة جواده ، يريد أس يقاتل المدو وحده .

كان ذلك الفارس ، لا يريد أن يتكلم ، وإنما يريد أن يقتل ويقتل . . .

وروع العدو من صولته ، وجرأته النادرة ... فقسه اندفع الى فرسان الأعداء يبارزها ، وينازلها ، حتى جندل منهم ثلاثة ، ثم طوح بالرابع عن حصانه ، فتدلى عن جواده ، فمال الفارس الماثم يجهز عليه بسيفه .

وما ان رأى المصريون أخام شهيداً ، حتى اندفعوا يحتزون رقاب العدو ، ويعملون فيه قتلا وتنكيلا .

كان ذلك الفارس الملثم الشهيد ، هو قائد فرقة المقاومة النسائية ، السيدة فاطمة الدمياطية التي رأت بعينيها الفرنسيين يقتلون زوجها الحبيب ، وأولادها الصفار ، يوم دخلوا دمياط منذ شهور .

وكانت قد أقسمت يومئذ لتنتقمن لزوجها وأولادها . . . فبرت بقسمها .

المعركة تنتقل إلى القصىر السلطاني

إلا أن ذلك كله لم يمنع أرتوا من التقدم الى القصر السلطاني ، فقد كان يقاتل قتال اليائس إذا أحيط به . فكان يبطش بطش الجانين .

واندفع أرتوا بما تبقى من فرقته ، إلى القصر السلطاني ، حتى وصل الى ساحة القصر .

ورأت شجرة الدر من وراء النوافذ ، الخطر يصل الى مخدعها ... فنادت : بيبرس ... بيبرس .

إلا أن بيبرس كان قد سبقهـــا إلى أداء رسالته المقدسة ، لا ينتظر أمراً ولا توجيها .

فاندفع من وراثه فرقة الحرس السلطاني ، إلى أرتوا وفرسانه .

وصال بيبرس وجال في الميدان ، يحز الرقاب ، ويجندل الفرسان ... وما زال يتقدم ، حق نفذ إلى الشقي أرتوا قائد فرقة النزاة .

ورفع بيبرس سيفه في عزم من يريد أن يثار لدينه وعرضه وشرقه ووطنه ، وأهوى به في قوة لو صبت على جبل لشطرته ، فاحاز به رقبة أرتوا . . .

ورعب ما تبقى من فرسان الفزاة ...

ونزل بيبرس وسيفه يقطر دماً عن جواده ، كأنه يتحدى من يجرؤ على مبارزته من الأعداء .

وارتفع بصره الى النافذة ، حيث تنظر شجرة الدر ، وقلبهما يكاد ينخلع

من هول ما ترى ... فنادته الشجرة من سترها : الله أكبر ... الله أكبر ... فردد الجميع ما قالت ، ثم نادته الشجرة من عليائها : اتبع الرأس الذنبا ...

فانطلق بيبرس ومن وراثه فرقة الحرس السلطاني ، يبيدون من تبقى من الفرنسيين ، حتى تضعضعوا وانستحبوا من القصر فارين ، هاربين على ظهور خيولهم مذعورين .

أخذ الفارون طريقهم عدواً ، الى المحاضة التي جاءوا منها .

وتركوا من ورائهم ألفاً وخمسيائة من القتلى فكانت عودة فلولهم المنهزمة بشير سوء لملكمهم لويس .

بينا استبشر المصريون أيما استبشار.

وأطلقت شجرة الدر الحسمام الزاجل إلى القاهرة ؛ تحمل أجنحته أخبار النصر الى الأمير حسام الدين ؛ نائب القاهرة .

فهلل الشعب وكبر ، وفرح واستبش ، واشتدت رغبته في الإجهــــاز على العدو .

· { \ --

وصول المعظم تورانشاه

وألقت المقادير مرة أخرى التبعة على شجرة الدر وحدها ... فقد استشهد القائد الغيور ، وولي العهد ، الأمير فخر الدين نائب السلطان ... ولم يعد أمامها إلا أن تتولى الأمر بنفسها ... وقد يعاود العدو الهجوم مرة أخرى ، ليثأر لقتلاه ... ولأنه لم يعد أمامه سوى الهجوم مها كلفه الهجوم من تضحيات .

في تلك اللحظات الفاصلة الحرجة ، وصل تورانشاه إلى الصالحية بالشرقية ، ونزل بها بالقصر السلطاني الذي ابتناه أبوه الملك الصالح بها .

ودخل المعظم تورانشاه إلى المنصورة ، ودلف إلى القصر السلطاني لفوره . وكان معه زوجه شمس الملوك ، ويعض خاصته .

واستقبلته شجرة الدر أحسن استقبال ، وقالت له : أيها السلطان ، لقد جعل الله الخير على يديك . . . ونصرتا نصراً عزيزاً عند قدومك . . . والبلاد كلها مستبشرة بطلمتك .

قال تورانشاه : أن أبي ؟.

قالت : في قصر الروضة بالقاهرة .

قال المعظم: مات هناك؟.

قالت : كلا ... بل مات هنا ... على سريره هذا .

قال في غضب : إذاً لمــاذا نقلتمو. هناك ٢.

قالت : تلك قصة طويلة أيها السلطان . . . سوف أقصها عليك ان شئت . . قال تورانشاه في لهجة الأمر : أحب أن أسمعها فوراً . . .

قالت شجرة الدر وقد أدركت أن أمامهـا حساباً عسيراً: مات الملك الصالح ليلة النصف من شعبان ، فأخفيت موته ، حرصاً على مصلحة البلاد ، وأمرت بنقلها إلى قصر المنصورة. ثم ناشرت مع الأمير الشهيد فخر الدين ، قيادة المعركة ، حق تحضر إلى البلاد .

فصاح تورانشاه غاضباً كالأسد إذا زأر : ومن آذنك أن تفعلي هذا بأبي ؟.

ما كنت أتخييّل يوماً أن يكون هذا هو ما فعلتموه بأبي . . . ولمكن صبراً . . . ليس هذا وقت الحساب . . . ان العدو داخل بيوتنا .

وانصرف السلطان غاضيا ، يكن صدره آمالاً وآلاماً .

وعلى التو . . . احتل الجناح الذي كان يشغله أبوء بالقصر . . .

- £4 -

مؤتمر عاجل لبحث الحالة الحاضرة

ألقت شجرة الدر بمقاليد الحسكم 'وتبعاته إلى السلطان تورانشاه غير آسفة ، فتلقاها وهو يضمر نحوها أموراً ، لم يشأ أن يبدها لها .

ودعا فوراً إلى عقد مؤتمر حربي من قادة الجيش .

وجاءوا اليه سراعاً . . . قالوا: أيها الملك . . . نرى أن نشن عليهم هجوماً عاماً ، قبل أن يفيقوا من هزيمة بيبرس

قال المظم : وما هزية بيبرس ؟.

فقصوا عليه القصص ... قالوا: اندفع أرتوا بفرقته إلى ساحة القصر ، فاندفع اليه بيبرس ، يدافع عن أقدس مكان في أرض الوطن ... حيث يجلس السلطان ويحكم ... وجندله صريعاً وجندل غيره مئات .

قال تورانشاه: سوف ندخل التاريخ من أوسع أبوابه بإذن الله ... سوف نقاتلهم حق لا ندع منهم أحداً حياً ...

ثم نهض السلطان ايذاناً بانتهاء الاجتماع وهو يقول: فليذهب كل إلى مقر قيادته ... وسوف يكون النصر بإذن الله .

الأسطول المصري في المعركة

وأمر المعظم تورانشاه بصناعة أسطول ضخم ، ثم انزاله ببحر الحلة . وإن هي إلا أيام حتى كان الأسطول معداً كما أمر .

وأنزلت السفن المصرية في بحر المحلة ، ووقف المعظم تورانشاه يستمرض السفن وقت انزالها . قال لمن حوله : تلك خطة لها ما بمدها .

قالوا : لسنا نفهم ما ترمي اليه أيها السلطان . .

قال السلطان مخاطباً أمير الأسطول: اذهب بسفنك هذه ؛ إلى ما وراء خطوط الصليبين ، واقطعوا عليهم طريق العودة إلى دمياط ، أو النزول منها إلى المنصورة ، واقطعوا عليهم طريق التموين ... وليكن معلوماً لديك ، انه لا يجوز أن تمر سفينة فرنسية بالنيل ، لا آتية من دمياط ، ولا عائدة من المنصورة ... واستبسلوا في مواقعكم ، وأظهروا الروح العربية على حقيقتها .

وأبدى السلطان ارتياحه الى عظمة الأسطول المصري ، وأمر به فتحرك إلى وجهته .

وحينئذ أدرك من حوله ، شيئًا عن خطته التي اعتزمها .

انه ينوي أن يشنها على الصليبيين حرب إبادة ... وها هو قد قطع عليهم طريق المودة إلى دمياط بجراً ... وقطع عليهم طريق التموين من دمياط ... فالويل للفرنسيين إذا هاجمهم تورانشاه .

شجرة الدر ترحل إلى بيت المقدس

في الوقت الذي كانت الجيوش العربية تستعد لخوض المعركة الفاصـــلة مع الصليبين ، كانت شجرة الدر تستعد للرحيل إلى بيت المقدس .

دفعها إلى ذلك خوفها من بطش تورانشاه بها إذا ما فرغ من المركة .

انها كانت تعلم ان ما اتخذته من اجراءات نحو جثة أبيه الملك الصالح و لا يمكن بحال ، أن يقرم المعظم تورالشاه .

وكانت تعلم تماماً من هم الأيوبيون ... وما هي عظمة ملوكهم ... فكيف توارى جثة الملك الصالح مواراة الكلاب .

وهي لا تنسى تلك الليلة السوداء التي قضتها ، وتورانشاه يناقشها الحساب ، ولا يفتفر لها إبمادها له إلى حصن كيفا ، ليخاوا لهـــــا وجه أبيه ، وتنفرد بالأمر من بعده .

وهي لا تنسى تهديده لها : أنت يا شجرة الدر ... ينبغي أن تعودي إلى وضمك الطبيعي كامرأة مصونة ... وليس معنى اتخـاذ أبي إياك زوجة أنك خرجت عن زمرة الأرقاء ، بل سوف يكون ذلك .

وجلست شجرة الدر إلى وصيفاتها ، وأسلمت اليهن وجهها بجملنه التجميل المناسب لامرأة في زمن الحداد على زوجها .

وأمرت فجمعوا لهاكل ما تطبع فيه من ثروة السلطان الراحل ، من جواهر ولآلىء وتحف ورحلت إلى بيت المقدس . . . فراراً بمــــا ينتظرها من سوء الحساب .

اميت ... اميت

ودعا المعظم تورانشاه قادة القوات الفدائية وقال لهم : هاجموهم ليلا ونهاراً جهراً وأسراراً ، لا تتركوهم ينامون . . . أرهقوهم . . . حولوا حياتهم ناراً . . . وليكن شماركم : أمت . . . أمت .

وحيا قادة الفدائية وانصرفوا إلى مهمتهم الشاقة ... وما هي إلا سويمات حتى كان الفدائيون المصريون ، يهاجمون الصليبيين بكل الطرق المكثة . كانوا يقتلون منهم ، ويجرحون ، ويأسرون ، ويحرقون الخيام ، ويفعلون كل ما يحول حياتهم إلى جعيم لا يطاق .

وإلى جانب ذلك قل الزاد في معسكرات الأعداء.

وانتظر الفرنسيون الإمداد من دمياط - كا تمودوا - إلا أرب الإمداد لم يأت .

ومضت أيام . . . ولا ثني، يبدو في الأفق يبشر بوصول الإمدادات .

حينتُذ أدرك لويس التاسع ورفاقه ، أن المصريين قد قطعوا عليهم خط التموين ، التموين ، التموين ، وصاح لويس في قائد أسطوله : ينبغي فتح طريق التموين ، وإلا هلكنا جميماً .

ورد قائد الأسطول الفرنسي: لقد أنزل المصريون يا سيدي أسطولاً جديداً، رابط في النيل ، وهم على استعداد لنزال كل من تحدثه نفسه ، وبالمرور شمالاً أو جنوباً ، على صفحة نهرهم الحالد المقدس . قال القديس لويس : (وقد أسقط في يده) : كأننا قد أصبحنا الآن كبندقة في مكسرة ، لو ضغطوا عليها لحطمونا أجمين..

قال قائد الأسطول الفرنسي: الله وحسده هو القادر على أن يخرجنا من هذه الورطة.

وبدا لويس كأنما قد شاخ فجأة ثم قال: هذا ما كنت أخشى ... كنت أريد أن أدخل المنصورة قبل أن يجتمعوا على سلطانهم الجديد > ولكن المقادير سبقتني ... وها نحن لم نتقدم خطوة إلى الأمام ... بل كل يوم يمر يزيدهم قوة ويزيدنا ضعفاً. لقد جاءهم تورانشاه ... شاب يريد أن يثأر لوطنه ... واجتمعت من حوله البلاد جيشاً وشعباً ... ويا ويل الغزاة إذا التقوا بشعب متحد .

والآن ماذا نصنع ... ينبغي علينا أن ندخل معهم معركة انتحارية ... فإما قضي علينا ... وإما قضي عليهم .

- 04 -

تورانشاه يأمر بالتعبئة العامة

وأصدر المعظم أمره ، أن يوصع الشعب كله تحت السلاح ، وأن يحمل كل الناس السلاح ليدافعوا عن بلادهم . واشتق تورانشاه أمره هـــــذا من القاعدة الشرعية الإسلامية القائلة ان العدو إذا نزل بأرض المسلمين وجب القتال على كل مسلم ومسلمة .

وبدت المنصورة يومئذ وما حولها من الخقول الخضراء ، كأنها يوم الحشر ، وقد اجتمع الحلائق لفصل الحساب .

كانت تموج بالجيش والشعب ، جنباً الى جنب ، كل قسم حمل سلاحه ، واستعد للمركة الفاصلة .

وإذا اعت الحلافات من البلاد ، واتحد جيشها وشعبُها ، اندحر العدو ، وخرج مذمومًا مخذولًا .

ولقد كانت مصر كذلك يومئذ ... وعلى رأسها قائد شاب ، يريد أرب ينقض على الناصب ، ويلقنه درساً ، ويلقمه الى البحر .

-05-

الوباء في خطوط الأعداء

قال قائد الجيش: وكيف لا يدب الخلاف بيننا ، والحسال ما ترى أيها الملك .. التموين ينقص يوماً عن يوم ... حتى أصبح الجنود يشكون الجوع علناً . وجثث القتلى تتناثر فوق سطح الماء ، وفوق أرض المسكرات ، بما أدى إلى انتشار الوباء في صفوفنا ، وأصبح يهددنا جيماً . لقد انتشر الوباء فأصاب الحيل ، وها هي العدوى تنتقل من الحيل الينا ، فكيف الصبر على هذه الحال ..

ثم اتبعه أمير الأسطول فقال: وأدهى من ذلـــك وأمر؛ ان الأسطول الفرنسي الذي كان يشق طريقه جيئة وذهاباً ، من دمياط الى المنصورة ، أصبح عديم القيمة الآن ، حيث قطع المصريون علينا ذلك الطريق البحري الوحيد .

قال لويس وهو يحاول أن يكون شجاعاً : كل هذا معلوم ... والمطلوب الآن ليس شرح ما حدث ، وإنما كيف الخروج من هذا المنخنق ؟.

قال أمير الجيش: ليس هناك إلا أحد احتالين.. إما أن نهجم على المنصورة وليكن ما يكون ... وإما أن ننسحب براً الى دمياط عن طريق فارسكور..

قال لويس : أما الهجوم على المنصورة . . . فأصبح مستحيلاً بعد أن احتشد فيها الجيش والشعب ، جنباً الى جنب ، كل يريد أن يسوي بنا الأرض .

قال أمير الجيش: اذاً ليس أمامنا إلا الانسحاب براً الى دمياط . . . حيث ننضم هناك الى قواتنا التي خلفناها في تلك المدينة .

قال لويس : هذا هو الرأي ... ولكن كيف التنفيذ ؟.

قال أمير الجيش: ننسحب سراً ... في أثناء الليل ... بجيث لا يعلم بانسحابنا المصريون ... وأرى أن نترك الكوبري الذي أقمناه على البحركا هو ، وأن ندع القوات المواجهة للعدو كما هي لآخر لحظة ، حستى يتم انسحابنا ، مم يلحقون بنا .

قال لويس : هو ذاك ... وأنا أوافق على ذلك ...

الويل للفرنسيين

وجاء مدير الخابرات الفرنسية الى الملك لويس يحمل اليه أنباء سيئة ، غاية السوء بالنسبة الصليبين. قال الرجل: أيها الملك ... لقد حشدوا لنا من كل هب ودب ... آلاف من قوات الجسيش ، آلاف من المتطوعة ... آلاف من العربان ... كل ذلك ومن وراثه الشعب المصري كله ، قد تكتل صفا واحداً ويوج موج البحر الهادر ، ويزار زئير الأسد الغاضب. أرأيت الى الميث اذا دخل الأجنبي الى عرينه .. ذلك هو الشعب المصري الآن . يشعرون أن وجود المحتل الفاصب ، داخل بلادهم عاراً وأي عار ، ينبغي أن يمسح عن أن وجود المحتل الفاصب ، داخل بلادهم عاراً وأي عار ، ينبغي أن يمسح عن أن وجود المحتل الفاصب ، داخل بلادهم عاراً وأي عار ، ينبغي أن يمسح عن أن ورحه الشابة المتوثبة الى المجد ... بل أكثر من ذلك ، لقد جاءني رجالي بأنباء وثيقة ، أنه فتح مخازن الأسلحة ، ووزع ما فيها على الشعب ، ليخرج المحيم يقاتلون العدو عن بلادهم .

واستمع الملك لويس الى حديث مدير نخابراته العسكرية ، وهو ينقبض على نفسه ، وأن كان يظهر الثبات والتجلد ، فإن الطاقة البشرية حداً لا تستطيع الاحتمال بمده .

ثم قال الملك الحزون: الويل للصليبيين ... الويل للصليبيين ، ان لم تتداركنا رحمة الله .

قال مدير الخمابرات: سيدي ... هذه معاومات لا ريب فيها عن حالة أعدائنا ... فانظر ماذا ترى ..

قال لويس: نادني بالقادة جميماً.

وجاء المدير ومعه قادة الجيش الفرنسي فابتدرهم لويس: أن صاحبكم يحمل أنماء غير سارة .

قال المدير : وما شهدنا إلا بما علمنا... ان تورانشاه يجمع الأمة كلها ضدنا... انه يريد أن يسجل نصراً يدوي في الآفاق .

قال أمير الجيش : ما زلت أرى الانسحاب بالليل سراً الى دمياط ... فنفوت عليهم فرصة مهاجتنا ، ونحن في وضع لا نحشد عليه .

قال أمير البحر : وأنا أشاطرك الرأي ، وليكن في الحسبان أن الأسطول الفرنسي أصبح غير ذي موضوع ، بعد أن قطع المصريون علينا البحر ، فلم يعد أمامنا إلا الانسحاب براً ...

قال الملك في حسرة: اما الأسطول فأصبح عديم الجدوى ... وأما الجيش فأصبح في حالة حصار ... أنا أشك في نجاح الانسحاب ونحن على هذه الحال...

قال مدير الخابرات: أرى أن ندخل معهم معركة فأصلة التو واللحظة .

فصاح به الجتمعون : أعجنون أنت يا رجل . .

قال المدير: هي محــاولة فإما فككتا حصارنا وأفلتنا الى دعياط، وإما أبادونا ...

قال أمير الجيش: هذا كلام من لا يعقل من العسكرية شيئًا ... أرجو أن قدع لنا قديير الأمر ...

قال لويس : الرأي عندي أن نعرض عليهم الصلح .

قبهت الحاضرون ... ونظر بعظهم الى بعض ... وعجبوا لانهيار أعصاب

قال أمير البحر : وهل يقبل منا تورانشاه صلحاً ، ونحن في حالنا هذه ؟. سوف يفرض علينا التسليم بدون قيد أو شرط ·

قال أمير الجيش : نعم . . . وإنهم سوف يشعرون بسوء ظروفنا . . .

قال لويس : ذلك رأبي الذي أراه ... ولا تنسوا انهم قد يرحبون بإنهاء حالة الحرب التي بيننـــا وبينهم ، ما دامت لا تكلفهم الدخول في معركة لا يعلمون ما تؤول اليه .

قال الأمير الفرنسي - شقيق الملك الصغير - وكان ملازماً للصمت طول الاجتاع: يا للمار أيها الملك ... فرنسا تستسلم لمصر .. والله لن يكون هذا أبداً ...

فتحمس زعيم فرسان الكنيسة وصاح: المجد الله في الأعالي ... أيها الناس اصبروا والله مع الصابرين ... اخرجوا اليهم على قلب رجل واحد ، وادخلوا ممهم في معركة حاسمة ... والله سوف ينصركم نصراً عزيزاً ...

ونظر القديس لويس الى خطبة زعم فرسان الكنيسة ، وتأثر بها غاية التأثر ، وارتسمت على وجهه اشراقة الأمل ، وتذكر الغاية التي من أجلها خرج من فرنسا ، وهي غزو مصر قلب العروبة النابض ، وإذلال مصر قلب الإسلام المتحرك ، فقال : أيها الآب . . . كنت أتمنى أن أغزو مصر ، وأن أضحي بروحي في سبيل دخولها ، وأنت تعلم هذا . . .

قال الزعيم : مم . . . من أجل ذلك عجبت لرأيك الأخير . . .

قال الملك: لا تعجب . . فالمقادير تأتي بما لا تهوى الأنفس . . . اني لأعلم حقيقة قواتنا ، وحقيقة الظروف ، التي نحن فيها . . ولم يعد أمامنا إلا أن نتصالح ، أو ننسحب سراً . . . وفي رأيي أن نعرض عليهم الصلح ونحن أقوياء ، فإن عرضوا علينا شروطاً مشرفة وقعنا معهم المعاهدة وعدنا الى بلادنا . . .

وسوف نرجع اليهم بعد حــــين لنثأر لمسا أصابنا ... وإن رفضوا لم يبق إلا الانسحاب ليلاً ، دون أن يشعروا بانسحابنا .

قال زعيم الكنيسة (وقد هبطت حماسته): يفعل الله ما يشاء ...

قال الملك : ماذا ترون في عرض الصلح؟.

قالوا وقد ارتاحت الى رأيه قلوبهم ، وانشرحت له صدورهم : افعل أيها . . . انقاذاً لشرف فرنسا من العار الذي يوشك أن ينزل بها .

-07-

لويس يعرض الصلح

ولم يضيع الملك وقتا ... وإنما سارع فجاء بشقيقيه ، الأميرين الفونس ... تذهب وآنجو ، وجعل يرسم لهما الخطة التي يسيران عليها فقال : الفونس ... تذهب ومعك آنجو ، تتقدمان الى الخطوط الأمامية ... تلوحان بالأعلام البيضاء ... حتى اذا ما سمحوا لكما بالتقدم ... اطلبوا مقابسة السلطان لأمر هام ... وأصروا على مقابلة السلطان نفسه ... وكان الأميران ينظران في شفقة لأخيهم الملك لويس ، وهو يتكلم ويتألم عما يتكلم فيه ثم سلما وانصرفا ...

تورانشاه يرفض الصلح

قال السفيران القرنسيان ، وهما يعرضان شروطها للتصالح ، وكان يتحدث عنها أكبرهما سنا ، وهو الأمير الفونس: أيها السلطان . . . جننا مفوضين من أخينا الملك لويس التاسع ملك فرنسا . . . للتفاوض . . .

فتكلم تورانشاه في عظمة السلطان ، وثقة الإيمان : فيم تتحدثان ؟..

قال الفونس : في الصلح . . . أيها السلطان . . .

قال توران : وأي صلح بيننا وبينكم ، وأنتم داخل البلاد ؟.

قالوا : دنسحب من المنصورة ... ومن دمياط ، ولا يكون بيننا حرب .

قال توران : وماذا نربح من هذا وهو تحصيل حاصل ؟.

قال الفونس: نحقن الدماء ...

قال توران : لقد أتيتم إلى بلادنا غزاة ، ولن تعودوا منها أبداً ... سوف نجملكم أحاديث ، سوف نحولكم الى أسطورة تتناقلها الأجيال (مصر مقبرة الغزاة) .

قال الفونس وقـــد استيأس من السلطان: ان الملك لويس على استعداد للدخول في مفاوضات عاجلة . . . لأنه يرغب في العودة الى فرنسا ، لحاجة بلاده الى رأيه وتدبيره .

قال توران : نبىء مليكك أن بلادي ترفض أن تضع يدها في يد الفاصب، وإنها قد اعتزمت قتله وقتل كل من جاء معه الى بلادنا المقدسة .

ونهض السلطان . . . وتعمد اها.ة السفيرين ، فلم يمدد اليهها يده مصافحاً . . . فخرجاً . . . يحملان الى أخيهم نبأ اعلان الحرب عليه من السلطان .

-10V - 1

الفرار ... الفرار

وقف الملك لويس يذرع خيبته الحراء يميماً وشمالاً ، كأبما هو نمر قد وضعوه في قفص من جديد . وكان يهدد كل من يراه . . . أين الفونس . . أين آنجو . . لقد طالت غيبتهها .

وفجأة جاءه الفونس ... ومن وراثه آنجو ... فابتدرهما : خيراً .. قال اُلفونس : بل شراً أيها الملك ... سفارة فاشلة ... وأمور جسام . قال الملك وقد اصفر وجهه : وما ذاك ..

قالوا : رفض السلطان الصلح . . . وقال لقد اعتزمت الأمة كلمــــا قتلك وقتل من جاء معك .

فقال لويس وهو يزداد اصفراراً: لقد استيقظ العملاق العربي ... والويل المستعمرين اذا خـــرج اليهم العرب متحدين . كيف السبيل الى الخروج من ذلك المنخنق ؟.

قال الفولس: دعني ... فقد أهاننا السلطان اهانة بليغة ... ورفض أن يصافحنا عند الانصراف.. فكان ذلك منه ايذانا بإعلان الحرب بيننا وبينه..

قال لويس : أوقد فعلها ؟...

قال آنجُو: نعم . . . وأهان بذلك فرنساكلها طولاً وعرضاً .

قال لويس: كذلك العرب دائمساً ... لا يقبلون الإهانة ... ويكيلون المستدين الصاع صاعات .

قال آنجو : لم نمد نملك إلا الآمات .

قال لويس : ينبغي أن نكون أبطالاً الى الأبد . أبطالاً في السراء والضراء على السواء .

قاله آنجو : أمن البطولة أن تموت وأنت مكتوف اليدين ؟ .

قال لويس: هكذا أراد الله ...

قال الفونس: بل أنت فعلتها يا لويس ... وهل أمرك الله أرب تخرج من بلادك لتمتدي على بلاد المرب بدعوى انك تجاهد في سبيل الله ؟..

قال لويس: كنت أريدها حرباً تذلهم الى الأبد، فجملوها حرباً تذلنا نحن الى الأبد... يا لفرنسا... يا لفرنسا.

-09-

قرار بالانسحاب

كان الليل في بدايته ، يوشك أن يدخل الى الآفاق ، عندما استدعى الملك لويس أمراء جيشه وأسطوله ، وأخذ يردد على مسامهم مواعظه التي تعود أن يكررها قبل أن يتكلم دائمًا . ثم قال : ان الآيام دول ، يوم لك ويوم عليك ، وإنه لا ينبغي اليأس من رحمة الله . . . وإنه قرر قراراً نهائياً الانسحاب هذه الليلة فوراً الى دمياط . .

قال أمير الأسطول: أحب أن ألفت نظر مولاي الى حالة أسطولنا ...

قال الملك : أعلم ذلك . . لا حاجة بنا الى أسطولك . . . سنسحب برأ عن طريق فارسكور ، ولا حاجة بنا الى أسطولك . . . هل سمعت ؟ .

قال أمير الأسطول: والكوبري ... هل نسيت الكوبري من خشب الصنوبر الذي أقمناه على النيل ، لنعبر منه الى المنصورة .. ينبغي تدميره قبل الانسحاب ، وإلا انقضوا علينا يا مولاي ...

قال الملك ساخراً في مرارة : يا بني ... لو انهم أحسوا بنا ندمر ذاك الكوبري ، لانكشفت لهم الخطة ، وكان ما نحذر ، من هجومهم علينا .

قال أمير الجيش : أرى أن بدع كل شيء على ما هو عليه ... ويكون الانسحاب في سرية تامة .

قال الملك لويس: هذا هو الرأي ... والآن استمع ... ستكون الأواس صريحة غاية الصراحة ... تذاع في آحسر لحظة ... وإليك الأمر الملكي بالانسحاب: اترك كل شيء ... وانسحب بنفسك وسلاحك فقط ، لا تحمل ممك شيئاً يعوقك عن الإسراع في المسير ، ان كان لك دابة ، فاركبها وانطلق بها ... خسند طريقك الى دمياط براً ... عن طريق فارسكور ... اتبع قائدك في سيرك .

ونهض لريس فنهض القادة ثم قال لهم : بعد قليل ... عندما ترون النار تشتعل أمام خيمتي ... فاعلموا ان هذا علامة بدء الانسحاب .

قال أمير الجيش: ينبغي أن نعد لمولانا جواداً سريعاً يحمله الى دمياط قبل أن يمسه أذى من المسلمين .

قال لويس: أنا آخر من يسير الى دمياط ... سوف لا أتحرك حتى أطمئن بنفسي أن آخر جندي فرنسي قد السحب من هنا ... ان لويس التاسع ليس فراراً من الحروب ، وإنما هي الظروف السيئة ليس إلا ... وهنا نهض قائد فرقة فرسان الكديسة فقال : ونحن ممك أيها الملك ... آخر من ينسحب ... وأول من يقاتل عنك . . تلك أخلاقنا ، وتلك صفات ينبغي أن تكون منا .

قال الملك : اذْهبوا ... ومروا القوات بما أمرتكم به ... وانتظروا جميماً علامة الإنسحاب ·

-7.-

تورانشاه يودع شمس الملوك

بينا كان الأعداء يعدون العسده للإنسحاب ، كان السلطان تورانشاه يمر بقصره بالمدررة مر الوداع . كان المعظم يعلم أن المعركة ليست هيئة ، وأن الفرنسيين المستحبوا منها إلا إذا دخلوا معركة فاصلة . وأنه سوف يلتقي وجها لوجه مع الملك لويس ، يتبارزان كا هي عادة الفرسان في العصور الوسطى وأنه قد يجندل الملك لويس ، أو يجندله الملك لويس .

لذلك كله ترك خيمته الملكية في مخيمات الجيش المصري ، وجاء معجلاً إلى قصره ليودع زوجه الوداع الأخير .

واستقبلته شمس الملوك وهي خائفة مشفقة ، وقالت : أيها المعظم . . لقد انقضى يومان لم أرك فيهما كأنهما دهران ..

قال السلطان : شمس ... أيتها الزوجة الحبيبـــة ... قد لا تتلافى بعد يومنا هذا ...

ثم قبلها قبلة أودع فيها حبه لزوجته وشريكة حياته ، التي سوف يفارقها فراقاً لا عودة بعده . . قالت وقد تلألأت دموعها الساخنة في عيليها : لا تقل هذا يا توران ... سوف تقتل الملك لويس ، ثم تمود وعلى رأسك اكليل النصر .

قال توران : يا شمس ... إن الحرب لا قانون لها ، وأنا لا ندري أيقتلني هو أم أكون له من القاتلين .

قالت شمس وقد أخذت تبكي بكاء حاراً ، وتلتصق بزوجها كأنما تخشى أن يفلت منها إلى الأبد : سوف تعود يا توران .. سوف تعود .

وانفجرت الشمس تهدر بالبكاء ، بينا وقف توران كالعملاق الشاهق ، ينظر إلىها وهو لا يدرى ماذا يقول ...

قالت : سوف تعود . . لن يأخذك الموت مني . .

وجاء صبيتهما يهرعون البهما ، فجعل السلطان يقبلهم طفلا طفــــلا ، وهم يتملقون بذراعه وكتفه ، فتأثر توران بما يرى ، وانفجر يبكي كالطفل هو الآخر .. فبكى أطفالهما لبكائها ..

وكان منظراً تذوب له شم الجبال . .

ومكثوا ساعة في بكاء ونحيب ، ثم قال السلطان : ينبغي أن أذهب . . إن الوقت أثمن من أن نضيعه في العواطف .

ورقف السلطان في حجرة نومه ، وكانت الشموع بالقرب منه ، تضيء ضوءها الباهت ، فبدا فارساً من الطراز العربي الأصيل .. في قسماته عزم .. وفي نظراته حزم .. يتدلى في جانبه الأيسر سيفه الذي آل اليه عن جده الأكبر صلاح الدين الأبوبي .

وكان ظل السلطان تورانشاه يسقط على الفراش ، تهزهزه الرياح فيتأرجح يمينا وشالا ..

وفجأة استل سيفه ، وشهره ، ولوح به ثم قال : إن هذا السيف سوف

غ مده في صدر الملك لويس التاسع ... كم خاص صلاح الدين من المعارك بهذا السيف ...

وداعاً يا شمس . . ودعاً يا ناصر . . وداعاً يا فرياً . .

وجعل السلطان يردد أسماء أولاده اسما اسماً . . وهو ينسحب إلى الحارج ، بينا تصيح به شمس الملوك : توران . .

والأطفال يتعلقون بذيله وينادونه : أبتاه . . أبتاه . .

-11-

النار تشتعل

في الوقت المحدد تماما . . وكان ذلك في أول الليل . . أمر الملك لويس . . فأشعلت النيران أمام خيمته .

بينا انتشر قادة جيشه ، ينتطرون تلك الإشارة .

فيا إن رأوها تشتمل ، حتى أمروا قواتهم بالتحرك . .

أما الملك فقد أمر بإطفاء النار سريعاً . . حتى لا تكشف مواقعه للمدو . .

وفي أول الليل من ليلة الأربعاء ، مستهل السنة المباركة ، سنة اثنان وأربعين وستائة من الهجسرة ، تحركت قوات الملك لويس منسحبة مذمومة مخذولة ...

كان كل حمها أن تفلت من جيوش المصريين ، وأن لا تدخل مع العرب في معركة . . وكان هذا هو مبلغ شجاعة الجيش الفرنسي الباسل . .

وتحرك الجيش الصلبي متجها إلى فارسكور ...

ووقف الملك لويس على صهوة جواده ، ومن حوله رؤساء جيشه ، يرقب ركة الإنسحاب .

المخابرات المصرية تكتشف الانسحاب

ولم يمض إلا قليل . . حتى كانت الأخبار ، عند السلطان ، يحملها اليه ، مدير المخابرات المصرية في خيمته السلطانية .

قال السلطان : تكلم ..

قال مدير الخابرات : تأكدت الأنباء لدينا أن جيش الأعداء يتحرك ، تجاه فارسكور ، منسحباً .

قال السلطان : وكيف ينسحبون ولم نسمع لهنم صوتاً ولا دوماً . .

قال المدير : لقد تركوا خيامهم على حالها ، وخلفوا أنقالها . . وانطلقوا بأنفسهم راكبين أو راجلين ..

قال السلطان وقد أشرق وجههه بنور الأمل : الحد لله الذي أذهب عنا الحزن ، ان ربنا لغفور شكور ...

ونظر المعظم إلى قادة جيشب ونادى فيهم : أقطاي ... بيبرس ... رشيد الدين .. سيف الدين .. إليهم .. إليهم .

قال الأمير سيف الدين القمري : أنهم سهوا عن الجسر الذي عماوه من الصنوبر على النيل . .

قال السلطان: لم يسهوا . . وإنما لم يستطيعوا له فكاكا . . الآن . . تحركوا جميماً بقواتكم . . واعبروا النيل من فوق الجسر الذي صنعوه . . وانقضوا عليهم وهم ينسحبون ٠٠ واقتلوهم حيث ثقفتموهم ٠٠

وانصرف قادة الجيش المصري ليبدأوا الهجوم • •

الخابرات المصرية تكتشف الانسحاب

ولم يمض إلا قليل . . حتى كانت الأخبار ، عند السلطان ، يجملها اليه ، مدير الخابرات المصرية في خيمته السلطانية .

قال السلطان : تكلم ..

قال مدير الخابرات: تأكدت الأنباء لدينا أن جيش الأعداء يتحرك ، تجاه فارسكور ، منسحباً .

قال السلطان : وكيف ينسحبون ولم نسمع لهم صوتًا ولا دويًا ..

قال المدير: لقد تركوا خيامهم على حالها ؛ وخلفوا أنقالها .. وانطلقوا يأنفسهم راكبين أو راحلين ..

قال السلطان وقد أشرق وجهه منور الأمل : الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ، ان ربنا لغمور شكور . .

ونظر المظم إلى قادة جيشب ونادى فيهم : أقطاي ... بيبرس ... رشيد الدين .. سيف الدين . إليهم .. إليهم .

قال الأمير سيف الدين القمري : أنهم سهوا عن الجسر الذي عملوه من الصنوبر على النيل . .

قال السلطان: لم يسهوا . . وإنما لم يستطيعوا له قسكاكا . . الآن . . تحركوا جميعاً بقواتــكم . . واعبروا النيل من فوق الجسر الذي صنعوه . . وانقضوا عليهم وهم ينسحبون . . واقتلوهم حيث ثقفتموهم . .

وانصرف قادة الجيش المصري ليبدأوا الهجوم ...

تقهقر القوات الفرنسية

· ولما رأى الفرنسيون أن المعركة تدور عليهم ، التجأوا الى قرية تسمى (منية أبي عند الله) وتحصنوا بها . وجعل الملك لويس يشرف بنفسه على تحصينها ، والدفاع عنها .

واجتمع الى الفرنسيس خسمائة فارس من أبطال الفرنج ، يزودون عنه ، ويفتدونه بأرواحهم .

ورأى المربون ذلك فتبعوهم ، وداروا حولها ، وحاصروها حصاراً تاما . فلما استيأس لويس من النصر ، وأدرك ألا أمل يرجى من المقاومة ، قمد في حوش منمة أبي عبد الله . .

وطلب لويس الطواشي رشيد الدين ، والأمير سيف الدين القمري . . فحضرًا إليه . . فطلب منهما الأمان على نفسه ومن معه . .

فتجلت روح الكرم العربية .. وروح الساحة المصرية .. وأمَّناه ..

-70-

محسوة الموت

إلا أن قائد فرقة فرسان الكنيسة ٬ رفض هذا الأمان ٬ ولم يوض عنه ٬ واعتبره اتفاقاً مهينا .

فانبعث يقود الفرنج .. وحملوا على حمية .. وأحدق المسلمون بهم مرة أخرى .. وبقوا يحملون عليهم ، حملة بعد حملة ... حتى أبيدت الفرنج ... ولم يبق منهم سوى فارسين .. فرموا نفوسهم بخيولهم الى النيل .. فغرقوا .

وكانت هذه هي المحاولة الأخيرة من القوات الفرنسية لفك حصارها . .

وكانت معركة يائسة . . . بذل فيهـــا الفرنسيون أقصى ما تبقى لديهم من فروسية وفدائية ، وماكان ذلك منهم إلا حلاوة روح أو صحوة الموت .

-77-

لويس يشهد الهزيمة بعينيه

وما ان ألقى الفارسان نفوسها الى النيل ... حق وقف الملك لويس ينظر نظر المفشى عليه من الموت ... وأدرك الجيع أن خاتمته قد اقتربت ... فنظر الى الساء ، وتمتم بدعوات ، يستنجد بها رحمتها ، وقال لمن حوله : ليس هناك أدنى أمل .. سوف نساق سوق البهائم الى السلطان تورانشاه .. وها نحن غوت بأيدى المصريين ولا يوجد حتى من يخبر من بدمياط بجالنا .

فقال رجل ممن حوله: وماذا يستطيع أن يفعل الذين بدمياط .. نحن في حصار تام .. فلا يستطيع أحد الوصول الينا من أي مكان إلا بأذن المصريين .. فدع عنك أحلامك أيها الملك ...

وفي نفس الوقت الذي كانت المعركة البرية تدخل نهايتها فيه كان الأسطول المصري يظفر بأسطولهم ، ويغنم جميع مراكبهم بمن فيها . . .

(زفة) الملك لويس التاسع

أصبح الصباح من يوم الأربعاء أول الحرم ، سنة ثمان وأربعين وستائة من الهجرة ، وقد تغير وجه التاريخ .

أما حملة الملك لويس التاسع فقد تبددت .

وأما الملك لويس نفسه ، فأنزل في حـــراقة (١) ، وأحدقت به مراكب المسلمين ، تضرب فيها الكؤسات (٢) والطمول .

وسارت زفة الملك لويس التاسع على سطح النيل . . . الملك في مركبه ومعه شقيقاه ، ونبلاء فرنسا الذين وقعوا في الأسر . . . وكانوا نحواً من سبعين .

ومراكب الأسطول المصري تحيط به من كل مكان ...

وسار الموكب وأي موكب ..

موكب الخزي والعار لفرنسا وملكها المعتدي، الذي جاء يغزو بلاد النيل، ظاناً أنه يستطيع دخول البلاد، فأوقعته المقادير في هذا المصير الخزي المضحك.

وكانت الروح المرحة المصرية تبدو في أبهى معاسيها في زفاف الملك لويس فوق سطح النيل .

كانوا يضربون بالطبـــول ، ويضربون بالكؤسات ، ويهتفون من أعماقهم مكبرين لله تكبيرا ، على ذلك النصر المبين .

⁽١) نوع من المراكب الشراعية التي كانت تستعمل في تلك الأيام .

⁽٢) صنوج من نحاس شبه الترس الصغير يدق بأحدها على الآخر بايقاع مخصوص .

وفي البر الشرقي النيل الجيش المصري ساثر منصور مؤيد .

وفي البر الفربي للنيل ، العربان والعـــامة في لهو وتهان وسرور ، بهذا الفتح العظيم .

والأسرى تقاد في الحبال .

فكان يوماً من الأيام العظيمة المشهودة .

- 1/2 -

المعظم تورانشاه يستعرض الجيش

ارتفعت شمس الضبحي صحوة مشرقة في السُّماء.

وجلس الملك المعظم ، السلطان تورانشاه ، ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب ، أمام خيمته السلطانية ، والقيادة العليا للقوات المصرية المسلحة ، وسط مخيات الجيش .

وجلس من حوله كبار قادة الجيش ، وكبار رجال الدولة .

وكانوا جميعاً تتهلل وجوههم بشراً ، بمسا أفاء الله عليهم من نصره وفتحه المبين .

ثم نهض السلطان ، فنهض الكبراء ، ثم ركب جواده السلطاني فركبوا . . . و أخذوا أماكنهم من ساحة العرض العسكري بالمنصورة . . .

وبدأ الاستمراض ... فمرت أمام السلطان ، فرق الجيش المربي المظفرة ، يقودها فرسان المرب وشجمانهم . وكان كل ضابط أو جندي عربي ، يحمل سلاحه الذي خاص به معركة المنصورة ، فكان من تلك الأسلحة ما هو نخضباً بدماء الفرنسيين ، ومنها ما هو يلتمع من كثرة ما احسات به صاحبه رقاب الصليبين .

وكان من أروع المشاهد في ذلك الاستعراص ، فرقة السلاح السري ، حيث كانت تمضي في ساحة المرض مزهوة بما فعلت ، فتثير حماس السلطان والشعب ، فترتفع الأصوات بالتكبير والتهليل .

وتبعتها فرق المطوعين ... وفرق العربان ... وما ان فرغوا من المرور أمام السلطان ... حسق ترجل عن فرسه ، فترجل من حوله ... ثم عادوا فأخذوا أما كنهم كما كانوا أمام الحيمة السلطانية .

وسيق الأسرى الى مجلس السلطان ... فمروا أمامه خزايا ندامى ، تاكسي رؤوسهم ، وقلوبهم هواء ...

وظنوا أنهم يساقون لتضرب رؤوسهم ، فكانوا يقتلمون أرجلهم ، كأنما قد سمرت في الأرض ...

ورأى السلطان والذين معه الغزاة المعتدين ، يقادون في الحبال ... فتلا قوله تعالى (وما النصر إلا من عند الله ...) .

وكان الفارس العظيم من الفرنسيين ، يأتيه ويمر أمامه ، وسائق يسوقه وراءه ، كأذل ما يكون .

وأحصى عدد الأسرى فسكانوا سبعين ألف آدمي ...

والذي غرق وقتل ، ثلاثين ألف آدمي ...

وما ان فرغ السلطان من استعراض الأسرى ، حسمق عاد واعتلى صهوة جواده ، فركب معه قواده ، وساروا جميعًا ، يفتشون ساحة المعركة نفسها ،

حيث كان النصر . . . فرأى السلطان القتلى من الأعداء ، وقد ستروا وجـــه الأرض من كثرتهم .

ثم سأل كم قتل من المسلمين في تلك الممركة ..

فقالوا : مائة نفس أو أقل .

فقال السلطان : الحمد الله الذي أمكن منهم ...

وأصدر السلطان أمره فقال : كم عدد الأسرى على وجه التحديد ...

قال أمير الجيش : سبعون ألفاً يا مولاي .

قال السلطان: استبقوا منهم أصحاب الصنائع ننتفع بهم ... واضربوا رقاب جميع من تبقى ...

ثم رجع السلطان من رحلته المماركة ، ومن ورائه قواده . . . في موكب رائع ، حتى دخلوا مدينة المنصورة ، في طريقهم إلى القصر السلطاني .

فاستقبلتهم الجماهير في حماس شديد ... يهتفون ويكمرون .

وبدت المنصورة كأنما قد اجتمعت فيها الدنيا بأسرها ... ضاحكة فرحة مسرورة ، تموج بأهلها موجاً ...

وعلقت الرايات . . . ووزعت القربات . . . وأعلن النصر في أنحاء البلاد .

عودة المنتصر

عاد السلطان الى قصره ، مع آذان الظهر ، فتوجه الى مسجد القصر ، فصلى اماماً بالناس ، اثم دلف الى الجناح السلطاني ...

وما ان لاح بملابس الميدان أمام زوجه ، حتى كانت تعدو اليه في شوق جنوني ، وهو يعدو اليها في عظمة السلطان المنتصر .

وتعلق الأطفال بثياب أبيهم مرة أخرى ، وحملهم طفلًا طفلًا ، وداعبهم ، وقبلهم قبلة الأب العائد الى أولاده من الميدان .

قالت شمس: ألم أقل لك يا توران سوف تعود ... وتقتل الملك لويس بسيف صلاح الدنن ..

فتأثر توران من قولها ، ونظر الى الساء وقال: الحمد الله الذي أذهب عنا الحزن ... يا رب لــــك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ... واغرورقت عيناه بالدمع من شدة الفرح ، وشدة الإحساس بنعمة الله عليه ...

قالت : كان قلبي مجدثني دائمًا ، ابك سوف تعود ...

قال: آه لو رأيت يا شمس ... جثث قتلام وقد سترت وجه الأرض ... آه لو رأيت مواكب أسرام وقسد ربطوا بالحبال وهم يسيرون أمامي صفوفاً صفوفاً .

قالت : وملكمهم لويس التاسع . . ، هل كان يسير أمامهم ؟ .

قال توران : كلا . . . فإن الشمانة ليست من أخلاق العرب . . . أمرت به والنبيلاء الذين ممه ، وعددهم سبعون أميراً ونبيلاً فرنسياً ، فاحتجزوا فور نزولهم من المراكب التي كانوا يزفون فيها . . . حتى آمر باستدعائهم .

قالت : والله لو وقعت أنت في أيديهم يا توران المعاوا بك الأفاعيل .

قال توران : هم كذلك يفعلون ... ولكن العرب ينادبون بقول الله تعالى (ادفع بالتي هي أحسن السيئة ...) .

قالت شمس : من أجل ذلك نصركم الله يا توران . . . فإن النصر في الحروب لمن كان هو الى الأخلاق أقرب .

قال توران: هل نسيت ماذا فعل جدي العظيم صلاح الدين الأبوبي –عندما وقع ملك الصليبيين أسيراً في يده ، في معركة حطين . . لقد أبى أن يقشله وقال قولته المشهورة (ان الملوك لا تقتل الملوك) .

قالت : هيا الى الطمام أيها السلطان ...

ونهضوا جمعاً الى المائدة ...

- V · -

لويس يعرض على السلطان تورانشاه

كانت الشمس توشك أن تغيب عن يوم الأربعاء ؛ ذلــــك اليوم الخالد في تاريخ المعرب .

وكان المعظم تورانشاه ؛ يأخذ مجلسه من قصره بالنصورة .

وكان رجال القصر والجيش والقضاء ، ورجال الأمر والنهي ، يجلسون من حوله . .

وسيق الملك لويس التاسع ... وسيق معه سبعون أسيراً ... منهم أخواه الفونس وآنجو ، أما باقي السبعين فقد كانوا من كونتات فرنسا وعظمائها الذين احتملهم لويس معه طمعاً في مغانم الشرق .

وعرضوا على السلطان صفاً ... قال : لقد جئتم منّ بلادكم تبغونها عوجا ... فاقتص الله منكم ... ولا يظلم ربك أحدا ...

و مظر الملك لويس الى من حوله ، كأنه يريد منهم أن يتكلموا ، وأبى هو ال يتكلم .

لقد أخذه كبر الملوك إذا وقموا في الاسر .

قال المعظم : سواء عليك اتسكلمت أم لم تشكلم ، فقد تكالمت الآيام ، وكان قولها فصلا .

فأطرق لويس التاسع ، كأنما يريد أن يذوب ، ولا يقف ذلك الموقف ... قال توران : لو شئنا لقتلناك ومن ممك ...

فاصفر وجه الملك الأسير ، واصفرت وجوه الذين معه . . .

فاسترسل توران : ولكنا سوف لا نقعلها ... وإنا عليها لقادرون .

وهنا نطق ملك فريسا فقال : القتل عندي أهون نما نحن فيه .

قال المعظم: فلا ... فإن المالوك لا تقتل الملوك ... كذلك قال جدي المظم .

وأشار السلطان الى قاضي القضاة ، كأنه يستفتيه ... فقال القساضي : السلطان بالخيار ، بين احدى ثلاث ، اما القتل ... وإما الفدية ، وإما اطلاق

السراح. قال تمالى (قإذا لقيستم الذين كفروا فضرب الرقاب ، حتى إذا الشخنتموهم فشدوا الوثاق فإما منساً بعد وإما فداء ...) .

قال السلطان : الرأي عندي ألا نسارع الى قتلهم ... وإنما تحبسهم حتى نرى رأينا فيهم .

قال قاضي القضاة : لك هذا ... ولك أن تقتلهم ... ولك أن تطلق سراحهم ... كل ذلك أحله لك الله .

قال المعظم: تخلى فوراً دار الحكومة التي ينزل فيها القاضي فخر الدين الراهيم بن لقيان ...

فنهض ابن لقهان وقال : أمر مولانا السلطان ...

فقال المعظم : أنا أعلم أنك تنزل فيها يا ابن لقهان ؟ كليا جئت الى المنصورة لعمل يتعلق بوظيفتك ... أعلم ذلك ياكاتب الإنشاء ... ولكنا الآن في حاجة اليها لينزل فيها ضيوفنا ...

وهنا ارتدت الحياة إلى لويس التاسع ورفاقه ؛ الذين كانوا يقفون في ذلة أمام السلطان ؛ فبدت وجوههم كأنما قد استنارت فجأة بنور الحياة .

ثم قال السلطان في حزم : اذهبوا بالملك لويس ملك فرنسا ، والذين معه ، واحبسوهم بدار ابن لقيان ، وأكرموهم غاية الإكرام . . . ولا تمسوهم بسوء .

موكب الذلة

كانت المصورة تلك المدينة الخالدة التي شهدت المعركة الفاصلة بين المصريين والفرنسيين عموم بالقادمين اليها موجاً. فها ان علم الناس بالنصر ، حق تدفقوا عليها من كل حدب وصوب بريدون أن يشتركوا مأسفهم في تحية الجيش الظافر وتحمة السلطان المنتصر.

وكانت أشد المقاع زحاماً ، هي تلك المؤدية الى القصر الملكي بالمنصورة ، حيث يقع في وسط المدينة ، وتتدثر من حوله المصالح الحكومية التي انشئت مؤقتاً ، حتى تدتبهي المعركة ، ويعود الحكم والسلطان الى القاهرة كما كان .

وكان بيت القاضي فخر الدين بن ابراهيم بن لقيان - كاتب الإنشاء - في ديران السلطان ، ليس بعداً عن القصر السلطاني .

وخرج الجنود يسوقون الملك لويس التاسع أمامهم سوق السهائم > ومن ورائه عشرات من النبلاء الأسارى ، وقد وضع الحديد في أقدامهم > كا كانت سي العادة في القرون الوسطي ، في معاملة الأسارى .

فما ان رأى الشعب ، الملك الأسير يسير ذليلا هو وعظماء فونسا ... حتى اشتد تزاحهم من حولهم ، يريدون أن يروا, بأعينهم ملك فرنسا وأصحابه ، وفي أرجلهم أساور من حديد ،

وتمالت هنافات الشعب : الله أكبر الله أكبر ... عش السلطان المعظم تورانشاه .

وامتلأت أسطح المنازل والشرفات ، ووقفت النساء العربيات المحجبات من خلف الستور يشهدن موكب الذلة ، وجزاء الغادر المعتدي .

وكان الملك لويس يسير وفي رجليه الأغلال ، ناكس الرأس حزيناً ... إلا أنه كان ثابت الجنان ... يستقبل المصيبة في صبر وجلد عظمه في .

- YY -

السلطان تورانشاه يبشر دمشق بالنصر

وبيناكان لويس وصعبه يساقون الى دار ابن لقيان ، كان المعظم تورانشاه بجتمعاً برجال الدولة ، يبحث النتائج المترتبة على آثار المعركة ، ويصدر أوامره في شئون البلاد الهامة .

قال السلطان وهو يشير الى كاتب الإنشاء : يا فخر الدين بن لقيان . .

قال ابن لقهان : مولاي السلطان ...

قال السلطان : ابعث الى جمال الدين بن يغمور تائبنا بالشام ، بشره بالنصر ، ليفرح أهل الشام كا فرح أهل مصر . .

فقال ابن لقهان : أقلص عليه ما كان يا مولاي ؟.

قال السلطان: نعم ... ما كان ، وما انتهوا اليه ... وابعث الكتاب عن لساني ... وائتني به فوراً لأوقعه ...

فانصرف ابن لقهان لشأنه ...

وصول كتاب السلطان إلى دمشق

كان الأمير جمال الدين من يغمور يجلس في قصره بدمشق ، يتنسم أخيار القاهرة والمنصورة . . . وفجأة جاءه البشير ، يجمل اليه كتاباً من السلطان .

ففتح ابن يغمور الكتاب ونظر فيه ؟ وتأمل توقيعه ؟ ورآه مذيلاً بتوقيع السلطان الملك المعظم تورانشاه ؟ فسر سروراً مالغاً ؟ وجعل يقرأ ما فيه ؟ والذين من حوله يستمعون : (... من السلطان الملك المعظم تورانشاه ... الى تائبتا بالشام جمال الدين ابن يغمور ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... أما بعد : الحمد الله الذي أذهب عنا الحزن . وما النصر إلا من عند الله . ويومند يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحميم . وأما بنعمة ربك فحدث . وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها .

بشر المجلس السامي الجمالي ، بل بشر الإسلام كافة ، بمسا من الله به على المسلمين ، من الظفر بمدو الدين ، فإنه كان قد استفحل أمره ، واستحكم شره ، وبئس العباد من البلاد ، والأهل والأولاد ، فنودوا : (ولا تيأسوا من روح الله) الآية .

ولمساكان يوم الأربعاء ؛ مستهل السنة المباركة ؛ تمم الله على الإسلام بركتها ، فتحنا الحزائن ؛ وبذلنا الأموال ؛ وفرقنا السلاح ؛ وجعنا العربان والمطوعة . واجتمع خلق لا يحصيهم إلا الله تعالى ، فجاؤا من كل فج عميق ، ومن كل مكاد بعيد سحيق ولمسارأى العدو ذلك ، أرسل يطلب الصلح ، على ما وقع عليه الاتفاق بين الملك العادل أبي بكر فأبينا .

ولمساكان في الليل تركوا خيامهم ، وأثقالهم ، وأموالهم ، وقصــــدوا دمياط هاربين .

فسرنا في آثارهم طالبين.

وما زال السيف يممل فيهم عامة الليل ، ويدخل فيهم الخزي والويل .

فلما أصبحنا نهار الأربعاء ٬ قتلنا منهم ثلاثين ألفا ٬ غيرٌ من ألقى نفسه في اللجج رواما الأسرى فحدث عن البحر ولا حرج .

والنَّجَأُ الفرنسيس الى الفدية ﴾ وطلب الأمان فأمناه ﴾ وأخذناه وأكرمناه .

السلطان الملك المطلم

تورانشاه نجم الدين أيرب) .

* * *

وُما ابِ فرغ ابن يغمور من تلارة الكتباب ، حتى أمر فأذيمت بسوريا وغيرها من البلاد الشامية أخبار النصر .

وعلقت الرايات ، وساد السرور في القصر .

وعلى ملاً من أصحابه ، والكبراء والعلماء بسوريا ، وقف ابن يغمور يماين الهدية التي أرسلها اليه السلطان ، مع الكتاب ، فإذا بها غفارة الفرنسيس^(۱) .

فلبسها ابن يغمور في دست مملكته بدمشق ...

وكتب ابن يغمور في الجواب الى السلطان الملك المعظم:

اسبسما ملاك الزمان بأسرهم تنجزت من نصر الإله وعوده

⁽١) زرد من الدرع ينسج عل قدر الرأس ، يلبس فحت القلنسوة .

فلازال مولانا يبيح حمى المدا ويلبس أســــلاب الماوك عبيد،

وكان يوماً . . . ضحكت فيه دمشق ، كما ضحكت القاهرة . . . وفرحت فمه دمشق كما فرحت القاهرة . . .

- 75 -

لويس التاسع في سجنه

أغلق الطواشي صبيح السجن على لويس والذين ممه ... فأخذت الجاهير تتفرق تباعاً عن الدار ، بعد أن كانوا يحيطون بها يريدون أن يروا ما يفعل بهم .

وكانت الدار من الداخل بيئك فخماً > فيه كل وسائل الراحة اللازمة > فسيحة تشمر النازل فيها بالهدوء والارثياح .

إلا أن كاثرة المعتقلين بها ، حيث كانوا نيفاً وسبعون رجلاً ، جعلت الدار تبدو كأنها تضيق بأهلها .

وكانت الدار من الخارج ، يحرسها ثلة من الجنود العرب ، قد استقدموا خصيصاً لتلك المهمة ، وفيا عدا هذه الحراسة الخارجية لا يشعر المعتقلون داخلها بأي نوع من أنواع الضيق ، فلهم مطلق الحرية داخل أسوارها ، يعيشون كيف شاءوا ، ويتكلمون ما حلا لهم الكلام .

وكان الأمراء والنبلاء الفرنسيونيبدون في السجن كأنهم قد فقدوا الاحترام الذي كانوا يماملون به ملكهم الفاشل ، فقد كانوا لا يرغبون في مجالسته

كثيرا ، ولا يبالون به اذا تسكلم ٠٠ وكانوا ينظرون اليسب نظر المقتول إلى قاتله ٠٠ ويشمرون جميماً أنه هو سبب ما هم فيه من إذلال .

إلا أن لويس كان ذا مكر ودهاء ٥٠ فكان يصر على أن يعاملهم معاملة الملك لرعيته ٥٠ رغم أنه فقد عرشه ، وفقد أوضاعه ٥٠ وكان هذا ما يزيدهم تبرما به وسخطا عليه .

قال لويس : كم أود أن يقرروا قتلي • •

فقال أحد الكونتات : قتلك أنت وحدك . . أما نحن فلا نريد أن تقتل . . ان لنــا أولاداً وزوجات . . فلتذهب أنت وحدك الى الجنة أيها القديس .

قال الملك؛ على رسلك يا أخي . • ما بالك تثور علي هذه الثورة • •

قال الكونت : حسبنا ما نحن فيه ٥٠ لم تعد أعصابنا تحتمل من وعظك شيئاً يا لريس ٠٠

قال الملك : كأنك كنت منافقاً ، عندما خرجت معي من فرنسا . . وأنت تبدى حماساً عجيبا لغزو البلاد المصرية . .

قال الكونت : كنت أظنها لا تكلفني شيئًا ٠٠ إن هي إلا أيام وأكون حاكما على إحدى اقطاعيات مصر ٠٠ كان هذا هو ظني ٠٠ ولكن المقادير ألقت بنا في هذا السجن القبيح .

قال لويس : الويل للمفلوب • • انظروا ماذا يفعلون بنا • • القيود الحديدية في أرجلنا • • الأبواب مفلقة علينا .

قال الفونس: في رأيي أن المصريين قوم على الغــــاية من الكرم والساحة وحـــن الضيافة ، ووالله لو أوقعتهم المقادير في أيدينا لنكلنا بهم تنكيلا .

قال لويس : تلك صفات العرب جميما ٥٠ لا مصر وحدها ٥٠

ثم خيم على المعتقلين جو من الكآبة ، يصيب الإنسان إذا ما فقد حريته ... ملشّوا أنفسهم ، وملوا التحدث حق في أي شيء ، ثم أخذوا يتامون تباعا ...

- VO -

هدايا السلطان إلى لويس واسحابه

وطلع يوم جديد على المعتقلين ، بدار ابن لقبان ، وإن كان أهل السجون لا يشعرون بالأيام والليالي ، فإن الأيام تمضي في السجن ، وكأنها يوم واحد ... لا أول له ولا آخر . والإنسان إذا ما فقد حريته ، فقد كل إحساس بالحياة .

لأن الحرية أساس الحياة الإنسانية ، فإن فقدها المرء فقد إنسانيته ، وبالتالي فقد شعوره بالحياة نفسها

طلع يوم جديد ٠٠ فنهض لويس ورفاقه ٠٠ وجعلوا يثرثرون في أحاديث لا تقدم ولا تؤخر ٠٠ يلجأ اليها السجناء عادة ليملأوا بها فراغهم ، ويرضوا بها أوهامهم .

وبينا هم في ثرثراتهم ، إذ دخل عليهم الباب ، الطواشي صبيح يتبعه ثلة من الجنود . . فقاموا وقوفا ، والأغلال في أقدامهم .

قال صبيح : هذه خلع مولانا السلطان ، بعث بها إليكم جميعاً ، الفرنسيس وأصحابه ، لتلبسوها وتتزينوا بها .

فمجب السجناء ٠٠ يسجنهم ٠٠ ويخلع عليهم ٠٠

ثم أمر الجنود ، فنشرت الخلع السلطانية ، فإذا بها ملابس فاخرة ، بعددهم وزيادة .

فلبس كل منهم خلمته ، وتزين بها ، سوى الملك لويس ، فإنه أبى أب يلبس خلمته .

فقال له صبيح : ما منعك أن تلبس خلمة السلطان ؟ .

فنظر اليه لويس نظرة ملك لم يفقد ملكه ثم قال: هل هان لويس ملك فرنسا الى هذا الحد . . ان بلادي بقدر بلاد صاحب مصر ، كيف ألبس خلعته . . ألا وإن أشق الأمور على النفس أن يحسن اليك أشد الناس عداء لك . .

فتمجب صبيح من مقاله ، وأخذ الخلمة المرفوضة ، وانصرف يبلغ السلطان ما كان من لويس .

قالوا : لا تلس أنه لو شاء ضرب عنقك ، فلا تستفزنه بفعالك هذه . .

قال لويس مغضباً: الي أعلم كل ذلك ... ولكني أعلم كذلك اني ما زلت لويس التاسع ملك فرنسا . وانه لمفروض علي أن أظل ملكاً ؟ حتى يقضي الله أمراً كان مفعولاً .

- 77 -

مأدبة سلطانية للأساري

وأشرق يوم آخر . . . وجاء صبيح اليهم في سجنهم . . .

قالوا : لسنا ندري ماذا نفعل بهذه الملابس الفاخرة، داخل ذلك السعبن . انها أليق ما تكون بالحفلات السلطانية الساهرة . قال صبيح: نعم ... ومولانا يدعوكم جميعاً الى المأدبة السلطانية ، ظهر هذا اليوم ، فاستبشروا بهسا فرصة تمكنكم من الخروج من السجن ولو الى لحظات ... وفرحوا بالدعوة ...

إلا الملك لويس ، فإنه بدا مكتئباً ، معرضاً ، فلما قيل له في ذلك ، قال : أنا ما آكل طعامه ...

قال صبيح: ولماذا ؟.

قال لويس: ما يحضرني إلا ليهزأ بي عسكره ... ولا سبيل إلى هذا...

قال صبيح: ما لهذا قصد السلطان.

قال لويس : نحن معاشر الملوك أعلم الناساس عكر الملوك ، وما ينبثك مثل خبير .

قال صبيح : أنت وشأنك ... سأبلغ مولانا السلطان مقالك الذي قلت آنفا .

وخرج صبيح . . . وترك من ورائه عاصفة تتجمع حول الملك لويس . . . الكل يلومونه على رفضه للمرة الثانية أوامر السلطان .

فلم يزد لويس على أن قال: لا تنسوا أنني الملك لويس التاسع ملك فرنسا ...

- // -

لقاء في السجن

... وخرج جميع من معه ظهراً ... ليحضروا مأدبة السلطان بالقصر السلطاني . خرجوا في حراسة تامة ... إلا انه سمح لهم ، أن يخرجوا بالملابس التي خلعت عليهم .

بيد أن القيود الحديدية لم تخلع عنهم . .

ذهبوا جميعاً إلى المأدبة . . واخترقوا بهم نفس الطريق الذي جاءوا منه ، أول يوم إلى السجن .

خرجوا وتركوا لويس وحده بالسجن.

وحدث لويس نفسه ... يا ليتني أسجن وحدي .. ان الحياة مع هؤلاء التمساء سجن داخل السجن ... ان أشق الأمور على الإنسان ، أن يستكره على معاشرة قوم لا تتفق ميوله مع ميولهم ، فكيف اذا كان ذلك داخل سجن ليلا ونهاراً .. وكيف اذا كان لا يستطيع الفكاك منهم لحظة واحدة .

وبينا هو في أفكاره لم يكد ينعم بوحدته إذ به يرى صبيح مقبلاً عليه وفي أحمابه امراة ..

وتعانقا . . ، وانسحب صبيح ٤ فقد انتهت مهمته . .

قالت : لويس ، انك ناحل الوجه ...

قال لويس : هذه الأحزان لو صبت على جبل لحطمته .

قالت مرجريت : دع عنك أحزانك . . . سوف تخرج من سجنك .

قال : وما يدعوهم إلى ذلك ؟. دعينا من هــــذا الآن ... كيف حضرت إلى هذا المكان ؟.

قالت : بلغنا النبأ بدمياط منذ أيام . . بلغنا في وقت كنا فيه على الغاية من القلق عليكم . فلما علمت أبك داسجن حمدت الله كثيراً . . ثم جثت الى السلطان ، فأكر مني اكرام العربي للصيف ، واستأذ ت فأذر لي ، ورجوته أن يسمح . لمقابلة فأدن لي أن أزورك في سجنك لأطمئن عليك بنفسي .

قال لويس في حسر : تزورين حطاما . . . لقد فقدت كل شيء .

قالت : أبشر . . فالسلطان رحل كريم . . لا تنس أنه عربي . .

قال لويس: لقد اعتدينا على بلادهم اعتداء غادراً ، وهذا ما يجعلي أشك في الافراج.

قالت مرجريت في دهائها التقليدي : العرب إذا قدروا عفوا ، أنهم فقط لا يقبلون الضبم ، فإدا ما ظفروا بعدوهم لذلهم أن يعفو عنه .

ثم تبسمت مرجريت وقالت : ألا تذكر يا عزيزي الملك ، عندما رأيت رؤياك ، وأنت مريض في فرنسا . ولقد قلت لك يومها ، إن غزو الشرق ليس أمراً سهلا .

قال : هكذا أراد الله يا مرجريت . . أنت والزمان . .

قالت : إن ابادت القوات التي معك ، معناه انكشاف القوات التي خلفتها بدمياط ، ولو فكر المصريون في الاجهاز عليها لأنادوها هي الأخرى في لحظات.

قال الملك وهو يهز رأسه آسفا : لقد جئت في مائة وخمسين ألفا إلى دمياط لأغزو مصر ، وتركت أربعين ألفا في دمياط ، ثم زحفت في مائة وعشرة آلاف الى المنصورة ، وها هي كلها تتبدد بين أسير وقتيل .

قالت ملكة فريسا : وهل تظن الأربعين ألفا الذين في دمياط يستطيعون شيئًا بعد اندحار ثلاثة أضعافهم بالمنصورة ...

قال لويس: أما لا أظن شيئا .. وانما أقول انني أستطيع أن أســـاوم المصريين على تسليم دمياط اليهم .. وليس من شك أنهم يرحبون ، بكل شيء يؤدي الى استسلام دمياط بلا مقاومة .

قالت ملكة فرنسا : هذا صحيح . . ولكنهم يعلمون مقدما أن قواتنا التي بدمياط في حكم المنتهية .

قال الملك : سنحاول . . وعسى أن نصل معهم الى اتفاق . .

قالت : وكيف كانت مماملة سلطان المسلمين لسكم . .

قال : هذا شيء بيني وبينك ولا تقوليه لأوروبا . . أحسن معاملة . . أسيء اليه كل يوم . . ويحسن إلي كل يوم .

قالت : إن مرنسا كلما كانت تنتظر لويس الظافر . . اويس الفاتح .

قال : لقد أديت رسالتي . . ولست آسفاً على شيء . .

وما زالا يتحاوران ، ويتكلبان ، حق قالت له : لو شنت لأقمت معك في سجنك يا لويس .

فقال القديس: هذا غبر بمكن . . إن معى سبعين رجلا غيرى . .

قالت : ينبغي أن تكون المرأة الى حالب زوجها دائمًا ؛ خاصة في الشده . .

قال : أشكر لك هذا الشعور الكريم يا مرجريت . . إن بقاءك في دمياط ، سوف ينفعنا . . فلربما أفرجوا عنا نظير غرامة حربية مدفعها . . فيمكنك أن تساعدينا في دفعها وحمعها . .

قالت الملكة الفرنسية وهي تبكي : لويس .. أيها القديس .. أنك تبدو عبدوزاً ..

قال الملك السجين : مرجريت . . أيتها الفاتنة . .

وهسًا بمسالم ينالا . .

فقد فاحأهما صبيح . . وناداهما : انتهت الزيارة . .

فخرجت مرجريت وهي تبكي وتقول : لويس .. سوف أعود اليوم تواً إلى دمياط .. سوف تخرج قريبا من هذا المسكان .

> بینها وقف لویس یلوح لها بهدیه ، وهو یمسح بما تحدر علی خدیه . . غابت مرجریت عنه . . وترکته وحمداً کما کان .

إندار إلى شجرة الدر

مرت تلك الأحداث التي غيرت محرى التاريخ ، ورفعت أقواماً وأذلت آخرين ، وشجرة الدر هناك في بيت المقدس ، بعيداً عن مجريات الأمور ، بعد أن كان كل شيء بيدها هي لا بيد غيرها .

و كانت الشجرة بابتمادها عن الديار المصرية ترجو أن تفوت العاصفة، حتى ينتصر تورانشاه ، وينسى آلامه ، ثم تعود الى مصر كما كانت .

إلا أن تورانشاه ، نسى لها كل ما كان منها من حسنات ، ولم يعد يذكر لها إلا أنها امرأة أبيه ، التي دفنت أباه دفن الكلاب والجيف . وإلا أنها تلك المرأة التي كانت دائماً توغر صدر أبيه عليه ، حتى اضطر في النهاية الى ابعاده الى حصن كيفا ، تخلصاً منه . وتجسمت تلك السيئات في محيلته ، حتى أصبح لا يطيق لها صورة أمام عينيه .

وبعث تورانشاه الى شجرة الدر رسلا يقولون لها: إن عليــــك أن تردي ما حملت مُعك من جواهر السلطان الراحل . وعليك أن تحضري الى مصرفوراً ومعك كل ما حملت الى القدس .

وتوالت الرسل . . وتوالى إصرار الشجرة على موقفها . .

وكانت هي ترتاب منه خيفة ، وتخشى أن يقتص منها ، وقد أصبح السيد المنتصر ، ودوى اسمه في الآفاق .

فأصرت الرفض . . وأبت أن تعود الى مصر . .

وأصر السلطان المعظم على عودة الجواهر .. وعلى عودة شجرة الدر .. هذا من جهة ..

ومن جهة أخرى ، كان السلطان قد وعد الفارس أقطاي أن يؤمره ، مكافأة له على بلائه في الممركة ، حيث كان هو وصاحبه بيبرس من أسباب النصر الأكيدة ، إلا أنه لم يوف له . فارتاب منه أقطاي ، واختفى عن الأنظار الى حين .

وطاشت خمرة النصر بعقل تورانشاه ، فمدى يمدي نحو المهاليك ما كان يخفي ، فعزل أكابرهم وولى عليهم أرذلهم ، وفعل بهم الأماعيل . وكادت تاك منه خطة يريد بها أن يقضي عليهم ، ويرد السلطة للأيوبيين كما كانت .

هنالك اتفق الطرفان عليه . . فكاتبت شجرة الدر فيه . . فاتفقوا ، مي والماليك على أمر . .

۷۹ -

مصرع السلطان تورانشاه

واشتدت أفراح النصر بالبلاد المصرية ، وكان السلطان الملك المعظم أكثر الساس فرحاً ، فإن الممركة منسوبة اليه ، والمجد معقود عليه .

وأمر الممظم : فنصبوا له دهليزاً سلطاديا ، على شاطىء النيل بفار سكور .

وأقيم الى جانب الدهليز ، برج من خشب .

وأعدوا له أسباب المزاح والقصف .

فمدوا البساط ، وأوقدوا الشموع ، ورسوا القناني .

ودعا السلطان كبراء دولته المظفرة ، الى تلك المأدية الفاخرة .

فأكلوا وشربوا وشملهم البشير والسرور .

كان في تلك الحفلة السلطانية ، قادة الجيش ، وقادة المهاليك ، أمثال أقطاي وبيبرس وطومان ، وكان فيها القضاة والسفراء وغيرهم .

وكان تورانشاه يبدو على الغاية من المرح ؛ في ذلك اليُّوم .

وقد أمر أن يكون الحضور الى المأدبة ، علابس الميدان ، تمجيداً لذكرى الممركة الرهبية ، التى لم تخمد تارها بعد .

ولعبت الخر برأس السلطان ، وجعل يجمسم الشموع الموقدة ، ويضرب رؤوسها بالسيف فيقطعها ويقول : كذا أفعل الماليك البحرية .

ونظر أمراء الماليك إلى يعضهم البعض ، وظنوا أنها مداعبة وملاطفة من السلطان .

إلا أن السلطان أخذته نشوة النصر مرة أخرى ، فكرر فعلته مرة ومرات على مرأى من الحاضرين جيماً .

فاشتد غيظ الماليك عليه ، ومال بعضهم على بعض ، يتراودون في الانتقام منه .

وجعل السلطان ينادي الماليك بأسمائهم ، ويهينهم ويسبهم . . فيقول : أقطاي . . يريد أن يكون أميراً عليهم . . بيبرس يمتقد أنه سبب النصر ، في ممركة المنصورة . . كلا . . لن أسمح لهم بالصعود . . لن أسمح للأرقاء بالتطلع إلى مقام السمادة ؟!

ثم جمع السلطان عدداً من الشموع ، ورصها رصا .. ثم ضربها بالسيف .. فأطار رؤوسها .. وهو يصيح : كذا أفعل بالبحرية .

فوثب بيبرس وثبته التاريخية التي اشتهر بها في المعارك الكبرى ، واستل سيفه . . وضرب به السلطان ، ليحاز عنقه ، وهو يصيح : بل كذلك نفعل .

فتلقاه السلطان بيده ٤ فقطع بعض أصابعه .

فلما رأى المدعوون ما جرى . . انفضوا على خوف ورعب .

بينا وقف بيبرس يزار كالأسد : نحن اصطلينا بنارها ، وقاتلنا الأعااء ، وقهرناهم ، ليكون جزاؤنا منك أيها الغادر ، قطع الرقاب . . والله لا يهدأ لنا بال حتى نتم عليك .

أما السلطان تورانشاه ، فقام من وقته ، ودخل البرج الخشب الذي كان قد عمل هناك بفارسكور . . وصاح : من جرحني ؟ .

قالوا: الحثيشة ...

فقال : لا والله . . . الا البحرية ، والله الا أبقيت منهم بقية .

واستدعى المزَّيِّن ، فخيط يده ، وهو يتوعدهم .

فقال بمضهم لبعض: تموه و إلا أبادكم .

فدخل أمراء الماليك عليه البرج يقاتلونه ، فانهزم الى أعلى البرج .

فأوقدوا النيران حول البرج . . ورموه بالنشاب .

فرمى بنفسه ، وهرب نحو البرج وهو يقول : ما أريد مملكاً . . دعوني أرجع إلى الحصن . . ما فيكم من يصطنعني ٩٠

والعساكر واقفة فما أحايه أحده

والنشاب تأخذه . . فتعلق بذيل الفارس أقطاي ، فما أجاره . .

فألقى السلطان بنفسه الى النيل ، بعد أن شوته النسار ، فألقى أقطاي بنفسه وراءه في البم" ، فأجهز عليه بالسيف في الماء .

ثم حملت جثته الى الجسر ، وبقي على جانب البحر ثلاثة أيام منتهخا ، لا يجسر أحد أن يدفنه ، حتى شفع فيه رسول الخليفة ، فعمل إلى ذلك الجانب فدفن به .

وكان قتله يوم الاثنين ، سابع عشرين الحرم ، من سنسة ثمان وأربعين

وستائة ، وكان قدومه من حصن كيفا إلى المنصورة ، في ليلة مستهل الحرم من السنة المذكورة .

وكان ذلك هو جزاء الملك المستهتر مجقوق بلاده ، وحقوق شعبه .

- **\.** • - '

شجرة الدر تتولى السلطنة

كان واضحاً جداً ، أن السلطة قد آلت الى الماليك البحرية ، بعد مصرع السلطان تورانشاه إلا أن الماليك البحرية لم يكونوا ليجسروا عليها ، وقد رأوا بأنفسهم نفور الناس من ولاية الأرقاء . حقاً لقد أصبحوا سادة الموقف . ولكنهم ما زالوا في نظر الناس أرقاء .

ودخل أقطاي إلى شجرة الدر ، بالجناح الأيسر من القصر السلطاني بالمنصورة ، ومن وراثه بيبرس . . وتقابلا مع الشجرة .

قالت : ماذا وراءكم ؟.

قالوا: قتلناه . . وعلمناه كيف يحترم إرادة شعبه .

قالت : لو لم يكن عجولًا لأراح واستراح .

قالوا : والآن .. أنت سلطانة البلاد حتى تستقر الأمور .

قالت في مكر: هل نسيتم أن شجرة الدر امرأة ، وليست من الرجال ؟.

قالوا: هي خير من كثير من الرجال.

قالت ؛ وهل يوافق مولانا الخليفة في بغداد على ولاية المرأة ؟.

قالوا : هذا شيء مؤقت ، ومرهون بالظرف .

قالت : لم يحدث في تاريخ الإسلام كله أن تولت امرأة السلطان .

قالوا: لقد وقع اختيارنا عليك يا أم خليل . . وسوف نفكر في شرعية الأمر بعد قليل .

وعادت الأمور مرة أخسسرى إلى شجرة الدر . . وتسلطنت الشجرة . . وخطب لها على المنابر . . فكانوا يقولون : اللهم انصر أم خليل ، السلطانة شجرة الدر .

-11-

شماتسة

كانت شمس الملوك تداعب صغارها ، وتنتظر أوبة زوجهسا الملك المعظم تورانشاه من مأدبة فارسكور . . وكانت فرحة غاية الفرح . . تحس بنشوة الملك ، وخمرة النصر ، ولذة الألس . ولم لا . . ها قد انتصر زوجها على الأعداء . ودوى اسمه عالياً في الآفاق . . ودخل التاريخ من أوسع أبوابه .

وها هي وقد تربعت على عرش الأيوبيين ، تتبوأ منه حيث تشاء ، ثم ها هي وقد شفت صدرها من زوجة أبيه . . فلم يعد لشجرة الدر من الأمر شيء . . بل هي سجينة جناحها بالقصر . . لا يسمح لها بمفادرته إلا بإذن من السلطان .

وضحكت شمس الملوك ضحكة نسوية عالية ، فيها شماثة المرأة بالمرأة ، وغل الغريم بغريمه .

وضحكت الأقدار ضحكة أعلى وقالت (حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وأزينت أتاها أمرنا . . .) .

فما ان أتمت ضحكتها ، حتى جاءها رسول من شجرة الله ، يدعوها الى المثول بين يديها .

فضحكت شمس الملوك مرة أخرى وقالت : شجرة الدر .. وماذا تريد منى هذه المرأة ؟.

قال الرسول: هي تدعوك يا سيدتي إلى مقابلتها .

قالت الشمس: قل لها تعالى أنت إلى شمس الملوك.

وعاد الرسول إلى السلطانة شجرة الدر ، يقص عليهــــا ما كان من شمس الملوك ، فابتسمت الشجرة في دهاء ، وقالت : أنا آتيها قبل أن تأتيني .

دخلت شجرة الدر على شمس الملوك ، فألقتها على صفاء وهذاء .

قالت الشجرة: ما لك تضحكين أيتها المرأة؟.

قالت الشمس : وما شأنك بي يا سيدتي ؟.

قالت الشجرة: ألم تعلمي أن السلطان ...

قالت الشمس وقد أحست بغريزتها وقع المصيبة : ماذا ؟.

قالت الشجرة : قد اغتالوه بفارسكور .

فصاحت الشمس : من الذي قتله ؟.

قالت الشجرة: الماليك ...

قالت الشمس وهي تولول : وأنت من ورائهم أيتها الخبيثة .. أنت سبب المصائب كلها .

قالت الشجرة : احذري . . أن تمتقلي . . لقد ذهب عنك كل شيء . . أنت الآن في ضيافتي . . استعدي للرحيل إلى قصر الروضة .

قالت الشمس وقد تخلخل عقلها ؛ توران .. قتاوك يا توران .. توران ..

قتلتك شجرة الدر .. توران .. قتلتك امرأة أبيك .. عليك اللمنة .. عليك اللعنة . عليك اللعنة .. عليك

فقالت الشجرة : هم الذين قتاوه . . ولست أنا القاتلة .

قالت الشمس وقد انكسفت وخبــا نورها ، وأظلمت عيناها : بل أنت القاتلة .. أنت من وراء الحادث .

قالت الشجرة وهي تنسحب إلى جناحها ، وقد أحست بهول الجريمة التي اشتركت في تدبيرها: مسكينة . مسكينة .

- 17 -

وفاء شمس الملوك لزوجها

وركبت شمس الماوك جواداً سلطانيا أصيلاً ، من جياد السلطان تورالشاه الحاصة ، وانطلقت به تسابق الريح إلى فارسكور .

وبعد قليل كانت قريبًا من المكان الذي قتل فيه زوجها .

قالت الشمس وهي على صهوة جوادها محبجبة الحبجاب الإسلامي ، لا يرى منها إلا وجهها وكفيها : أين السلطان ؟ .

فدلها المساكر على جثته ، وأشاروا لها بأيديهم اليها . .

فما ان رأت زوجها بمدداً على شاطىء النيل ، حتى أهوت عليه تقبله ، وهي تبكي وتولول : توران . . . لقد شق علميها أن يؤول اليك ملك الأيوبيين ، فلم ترع فيك إلا ولا ذمة .

ووقف العساكر ينظرون اليها ، مشفقين عليها ، إلا أن الليل كان قد أخذ يشمل الآفاق ، فأشاروا عليها بالعودة الى قصرها .

قالت : دعوني أموت ممه . . فلا خير لي في الحياة من بعده .

قالوا : هيا سيدتي . . . ان الأوامر صريحة . . أن نمنع من يريد الوصول إلى الجثة .

قالت : أوامر من ؟.

قالوا: أوامر الماليك ..

قالت : عليهم اللمنة .. ان فيهم خسة الرق ، ودناءة العبد .. ولو كانوا على خلق ، ما تركوا جثته هكذا في العراء .

قالوا : صدقت . . . ولكن ماذا نفعل . . . وقد آل الأمر اليهم ؟ .

قالت : الويل للناس إذا أسندت الأمور إلى غير أهلها .

وركبت جوادها . . وانطلقت به . . حتى غابت في الأفق .

- 24 -

ليلة عامفة

دخلت شمس الملوك الى مخدعها ، فتلقاها أبناؤها يبكون ...

قالوا: يا أمتاه ... أين أبتاه ؟.

قالت وهي تخفي ما بها فلا تستطيع : قتلته زوجة أبيه . .

قالوا: شجرة الدر؟.

قالت ؛ ليس أحد غيرها ..

قالوا: ولماذا؟.

قالت : حقداً وغلا . . وإن امرأة الآب لهي المدو المكين .

قالوا : ولن يعود ؟.

قالت : لقد قطعوه قطعاً . . وتركوه جثة على شاطىء النيل . . بعد أس سجل لهم أكسبر نصر في تاريح البلاد . . . ليته لم يخلص لبلاده . . . ولم يكن شجاعاً .

قالوا: أبتاه ... أبتّاه ...

وانفجروا يبكون ..

أما شمس الموك فلم تطق المبيت وحدها ، فذهبت من هورها إلى جنسماح شجرة الدر ، وجعلت تسبها سب المجروح الموتور ، فقالت : الآن يهدأ فالك أيتها اللعينة . الآن تنامين على الحرير وتورانشاه ينام منطعاً على شاطىء النيل . الآن يهدأ بالك ، وبال السفلة المماليك . . لو لم يخسرج الأمر من يدي لانتقمت منكم . . ولكن الأمر قد خرج من يدي إلى الأبد .

وحاولت شجرة الدر أن تقنعها ، أنها لم تشترك في المؤامرة ، وأنها بريشة من كل تلك التهم ، إلا أن شمس الملوك كانت تشكلم وهي تريد أن تمـــزق شجرة الدر تمزيقاً.

وأخيراً قالت الشجرة : يا شمس .. ان لك أن تمتقدي ما تشائين.. ولكني الآن سلطانة البلاد .. وأنا آمرك بالرحيل فوراً عن هدا القصر في الصباح .

وسيكون هنساك على شاطىء النيل مركب سلطاني ينتظرك في الصباح الباكر .. وعليك أن تركبي فيه وأطفالك ومن شئت من خدمك ، وخذي

معك ما تشائين من الحلي والملابس والمهات . لست أريد أن أشق عليك . . ولا أن أفعل كاكان تورانشاه يريد أن يفعل معي . . حيث كان يطالبني بالجواهر التي احتملتها معي إلى القدس . . قدري يا ينية الظروف . . واعلمي أن الحياة يوم لك ويوم عليك .

فنظرت شمس الملوك إلى السلطانة شجرة الدر ، وألقت في وجهها آخـــــر ما تملك من غيظها : أيتها الشريرة . . سوف ينتقم الله منك .

- **\\ \\ -**

رحيل شمس الملوك إلى قضر الوومنة

نعوذ بالله من شماتة الأعداء ...

فما أن ارتفعت مآذن المنصورة بآذان الفجر ، حتى كانت شجرة الدر ، تحث شمس الملوك ، ورسلها لديها يبلغونها الرغبة السلطانية السامية .

ولم تستطع الشمس أن تكتم غيظها ، فعادت تسب شجرة الدر على مرأى من رسلها : قولوا لها عين الله لا تنام .. قولوا لها من قتل يقتل .. قولوا لها سوف ينتقم الله منها ، كا تدين تدان .

وكانت شمس الملوك تبدوا في تلك اللحظات الرهيبة ، كأنما قــــد شاخت ، وولى شبابها .

وانطفأت من وجهها أنوار الملك ،وعز السلطنة .. وزاد من غيظها أنها تخرج من غدعها مأمورة مقهورة من عدوتها .

وبدأ الحالون يحملون متاعهـا إلى المركب الراسي على شاطىء القصر السلطاني المطل على النيل ·

۱۹۳ (م ۱۱ – سیاة شجرة الدر)

لقد قضت الليل تجمع ملابسها، وجواهرها، وتقبل ملابس زوجها الراحل. لقد أخذت معهـــا كل شيء يتعلق بتورانشاه ١٠٠ ان اكمل ثوب ، ولكمل رداء ، ولكل سيف من سيوفه ، عندها ذكرى عزيزة كريمة .

وقضى الحمالون ساعات، يحملون متاعها .

ثم خرجت شمس الملوك مقهورة ٠٠ يتبعها صغارها ٠٠ تتشح بالسواد ٠٠ وتبكي بكاء الشكالى ٠

ووقفت الشمس على رصيف الميناء السلطاني ، تنظر إلى القصر النظرة الأخيرة . • فغلبتها عيناها • • ثم انحدرت الى المركب وهي تردد : اللهم انتقم • وكان هناك انسان ، ينظر من وراء حجاب ، إلى رحيل شمس الملوك ، إلا أن شمس الملوك لم تك تحس شيئًا من ذلك • •

كانت هناك شجرة الدر تقف خلف الستائر ، تنظر من طرف خفي إلى غريمتها شمس الملوك .

- A0 -

في دار ابن لقمان

لم يكن لويس ورفاقه في السجن يعلمون شيئًا ، مما دار خارج الأسوار . فقد قتل السلطان . . وتسلطنت أم خليل ، شجرة الدر ، وآلت الأمور اليها ، وهم لا يشمرون بشيء .

حتى كانوا ذات يوم ٠٠ فدخل الأمــــير حسام الدين بن أبي علي ــ نائب السلطانة بالقاهرة ــ عليهم ٠٠ فدهش أهل السجن ٬ وتحلقوا من حوله ٠ السلطانة بالقاهرة ــ عليهم ٠٠ فدهش

قال الأمير : يا لويس . ، جئت أتكلم ممك في أمر هام .

قال لويس: تكلم سيدي ٥٠ فيم جئت ٥٠

قال : ان دمياط لم نتسلمها بعد منكم ٥٠ وما زال فيها نحواً من أريعين ألف من الجنود ٠٠ ولو شئنا لمحونا بهم الأرض ٠٠ ولكن ٠٠٠

قال لويس: أنا أعلم ذلك ، ولكن ماذا تريد مني الآن ؟ •

قال حسام الدين : نريد تسليم دمياط بلا قيد أو شرط .

قال لويس: وكيف ذلك أيها الأمير؟ • انهـا قائمة هناك ولا شأن لي يها الآن •

قال حسام الدين : لا تراوغ مراوغة الثعلب • ، فإن دمياط تحت لوائك ، وأنت تستطيم تسليمها •

قال لويس: نمم ولكن بشروط •

قال حسام الدين : وما هي شروطك أيها الأسير ؟٠

قال: أن تطلقوا سراحنا ٠٠ وأن تلسحب جميع جنودنا منها إلى البحر وأرب ٠٠٠

قال حسام الدين ؛ انظر يا لويس ٥٠ لو شلنا لضربنا أعناقكم ٥٠ ثم توجهنا إلى دمياط ، واستولينا عليها قهراً ، وقتلنا من بها من الفرنسيين جهراً ٠

قال لويس : ولمــاذا لم تفعلوا ؟٠

قال حسام الدين : لقد أبقينا عليكم كرهائن ، وسوف نطلق سراحكم جميماً ، إذا سلمتم دمياط الينا بمن فيها وما فيها ، بلا قيد ولا شرط .

وما زالا يتراوغان ، حتى استقرت الأمور بينها على الاتفاق الآتي :

أولاً ـ يسلم الفرنسيين دمياط إلى المصريين .

- تامياً - يدفع الملك لويس وأصحابه بالسجن ، غاغائة ألف دينــــاد إلى المصريين ، تمويضاً حربيا ، عما كان بدمياط من الحواصل وقت أن استولى عليها الصليبيون .

الثا ـ يطلق سراح أسرى المسلمين .

رايماً .. يطلق سراح الملك لويس التـــاسع ورفاقه السبعين • ويسمح لهم عفادرة البلاد المصرية •

خامساً - يسمح للقوات الصليبية بدمياط بالانسحاب الى البحر ومفادرة دمياط .

- XX -

عرض الشروط على القصر السلطاني

عاد الأمير حسام الدين الى القصر السلطاني ٠٠

وكانت شجرة الدر إذ ذاك قد اتخذت من الماليك عز الدين ايبك التركماني، نائبًا لها > لما رأت اعتراض الخسسلافة العباسية ببغداد على ولايتها ، واستنسكار الناس لسلطنتها .

عاد حسام الدين الى القصر ، وقابل نائب السلطانة شجرة الدر ، وعرض عليه المعاهدة ، التي اتفق عليها مع الملك لويس الناسع .

فأقرّها عز الدين ، بعد أن عرضها على شجرة الدر ، فيا عدا الشرط الآخير ، وهو الساح للقوات الفرنسية ، بالانسحاب الى البحر .

قال عز الدين : كيف نسمح لقوم جاؤوا بلادنا ممتدين بالانسحاب ٠٠ ولم

نلحقهم بإخوانهم ، أصحاب معركة المنصورة ، يا حسام الدين ، اذهب إلى الرجل في سجنه ، ونبئه أننا عند شروطنا فيا عدا الشرط الآخير ، ، فإن أبى فقل له ، سنقطع أعناقكم ، ، وناخذ مدينتنا بأيدينا ، ، ونقتمسل من فيها من جنودكم عن آخرهم ،

فعاد حسام الدين الى السجن ٠٠ وأبلغ لويس وأصحابه ، ما استقر عليه الرأى ٠٠.

فشاور لويس رفاقه ، فأشاروا عليه أن ينزل على شروط المصريين .

فقال لويس: قد قبلنا شروطكم .

فقال حسام الدين : إذاً نحلف على ذلك .

فسلفوا على هذا ٠٠٠

- VX -

الجيش المصري يدخل دمياط

وفتحت دار ابن لقمان لأول مرة منذ دخلها لويس الناسع وأصحابه على مصراعيها ٠٠ وأخرج من كان فيها ، لويس الناسع ، وأصحابه السبعون .

وأركبوه هذه المرة بغلة ١٠ أما سائر رفاقه فسيقوا من خلفه كالبهائم سوقا.

ولم ينتظر عز الدين ٠٠ وإنما أمر فتحرك الجيش المصري إلى دمياط، ليسبق لويس ، ويدخلها عنوة ، حق لا يقال أن الفرنسيين قد أخاوها بمحض إرادتهم .

وسار الجيش المصري الى دمياط ، ثاني صقر ، سنة تمّان وأربعين وستمائة من الهجرة ، وسار موكب لويس وأصحابه في مؤخرة الجيش .

ودخل الجيش دمياط قرب الظهر •

فما أن وصلت طلائع الجيش المصري الى مداخل دمياط ، وما أن رأت القوات الفرنسية الجيش يقتحم دمياط عنوة ، حتى أخذوا يهربون الى مراكبهم الراسية قبالة دمياط ، ويخلونها .

وتقاطرت العساكر المصرية على المدينة ، تسبقها شهرتها في معركة المنصورة فازداد جنود الفرنجة هرباً إلى أسطولهم .

وكانت مرجريت بمن هربوا مع الهاربين الى السفينة الملكية بالأسطول الصليبي .

ودخل الجيش المصري دمياط فاتحاً ، وأخذ يستولي على ما فيها من المهيات والمعدات ، التي تركها الفرنجة وولوا الأدبار .

ثم وجد أمراء الجيش المصري ، أن العساكر توشك أن تغنم كل ما في دمياط فأمروا بهم ، فأخرجوا حارج المدينة .

هنالك وصل ركب الملك لويس وأصحابه الى دمياط.

فما وصلوا إلا والمسلمون على أعلاها ، بالتكبير والتهليل ..

فلما علم الفرنسيس أن قواته قد هربت إلى البحر، وأن ما ثبت منها بالمدينة قد أبيد إبادة تامة ، خاف واصفر لونه .

* * *

ووقف الأمير حسام الدين ينصح ناتب السلطانة عز الدين أيبك التركاني ، وكان ذلك وهم بدمياط ، حيث قدموا اليها على رأس الجيش، ليشهدوا استلامها وينعموا بمودتها إلى البلاد المصرية ، فقال حسام الدين لعز الدين : هذه دمياط

قد حصلت لنا . . وهذا الرجل في أسرنا . . وهو عظيم النصرانية . . وقد اطلع على عوراتنا . . والمصلحة ألا نطلقه .

فقال عز الدين: ما نرى المدر ٠٠

قال حسام الدين: كيف نطلق سراح الملك لويس بلا مقابل . •

قال عز الدين : لقد اتفقما ولا ينبغي أن ننقض الاتفاق .

قال حسام الدين : دمياط وقد استولينا عليها . . والقوات الفرنسية وقد هرب أكثرها إلى البحر ، بعد أن قتلنا أكثرها . . ولويس ورفاقه في أيدينا . . فلماذا لا نقتلهم ، ونريح العالم من مجرمي الحرب هؤلاء . .

قال عز الدين في حزم وأمر ؛ بل نمضي اتفاقنا . . . ونطلق أسرانا . . . والمؤمنون عند شروطهم . . .

فتحسر حسام الدين ، على افلات لويس ورفاقه من يد المصريين بمد أر. أمكن الله منهم ، وذهب ينفذ الاتفاق ...

- ****\\ -

الافراج عن ملك فرنسا

وتكونت على الفور لجنة من الطرفين ٬ من المصريين ٬ ومن الفرنسيين .

وباشرت اللجنة مهمتها ٠٠ في تقويم المهمات الفرنسية بدمياط ٠

وقومت الحواصل التي بقيت بها ، بأربمائة ألف دينار .

وبرفعت اللجنة تقريرها إلى الأمير حسام الدين ، فرفعه بدوره إلى نائب السلطانة ، عز الدين التركاني بدمياط .

قال هز الدين : إذاً يبقى لنا أربعهائة ألف اخرى .. فان الاتفـــاق على ثماغاتة ألف دينار .

وخوطب الملك لويس في ذلك . . وكانوا يجلسون هو وأصحابه على حالهم من القيود الحديدية ، في مكان ما بدمياط ، تحت الحراسة المشددة ، فقال لويس: نحن عند شروطنا . . يذهب رسولي هذا الى الأسطول الفرنسي بالبحر ، وسوف يعود ، ومعه ما تبقى لمسكم من التمويض .

وسمح لرسول الملك لويس ، أن يركب ويذهب إلى المراكب الفرنسية ، المرابطة تجاه دمياط .

وقابل الرسول الملكة مرجريت ، في سفينتها الملكية وقال : إن الملك لويس يريه أربعائة ألف دينار ، بشية ما اتفق عليه مع المصريين ، حتى يطلقوا صراحه ، ويفكوا الأغلال التي في أقدامهم .

قالت مرجريت : لقد أعددت كل شيء ، منذ عدت من زيارته في سبجنه بالمنصورة ، وأنا أترقع ذلك المصير ، فجعلت أجمع من الدنانير ما يكفي لأفتديه هو وأصحابه بها .

فنادت مرجريت فجاؤها على عجل – قالت : عدوا أربمائة ألف دينار ، واحملوا أكياسها إلى مركب هذا الرسول .

وتم لها ما أرادت . . وعاد الرسول ومعه المبلغ المطلوب .

واستلم الجانب المعبري أربعائة ألف دينار أخرى .

* * *

وأس حسام الدين . . ففكت الأغلال من أقدام ملك فرنسا ، ثم من أقدام نبلاء فرنسا .

وقال نائب السلطنة عز الدين أيبك التركاني : اذهبوا فأنتم الطلاقاء .

ونادى المؤذن لصلاة العصر ، وانحدروا في شيـــني (١) الى بقايا مراكبهم وأطلقوه هو وجماعته عصراً .

ووقف الجانب المصري على شاطى، دمياط ، ينظرون إلى لويس التاسع وأصحابه ، وهم يبتمدون في المركب الشراعي عن الأرض التي اعتدوا عليها ..

ونظر الأمير حسام الدين اليهم ثم قال : ليتنا لم نطلقهم .. سوف يستأسد مرة أخرى .. وسوف يعود .

فقال عز الدين : العفو عند المقدرة يا حسام الدين . .

- 19 -

في عرض البحر

وتحرك ما تبقى من الأسطول الفرنسي النادر ، يبتعد ص دمياط في ذلة ، وعلى رأسه الملك الفاشل لويس التاسع .

ومضت السفن تمخر عباب البحر الأبيض ، تتجه شمالا بشرق . . إلى عكا ، ووقف الملك لويس ذليلا كسيرا ، على ظهر سفينته ، يتأمل ما تبقى من أسطوله وحملته . .

وكانت زوجته مرجريت ملكة فرلسًا يجانبه .

فقال لها : لم أك أصدق أنني سوف أخرج من السجن ١٢

قالت مرجريت وهي تضع كفيها على وجهها من شدت عصف الهواء : حقاً . . انها معجزة أن تعود حياً يا لويس .

⁽١) نوع من المراكب الشراعية .

قال ملك فرنسا: ما أجمل الحرية . . ما أجمل البحر . . قالت مرجريت : لملك تتملم بما جرى أن تحترم حرية الآخرين .

قال الملك: لقد تعلمت .. ولقد دفعت .. دفعت الثمن غالياً فادحاً .. يا مرجريت .. لقد كان معي عندما قدمت إلى دمياط ، تسعة آلاف وخسمائة فارس ، ومائة ألف وثلاثون ألف جندي ، سوى الغلمان والسوقة والبحارة .. على ألف وثمائمة سفينة .. وها أبذا أعود وقد فقدتهم جميماً ، إلا هذه المراكب المعدودة ، وهذه العشرة آلاف جندي المنهزمة .

قالت مرجريت : لعلك لا تفكر مرة أخرى أيها الملك في مفامرة كهذه .

قال لويس التاسع . لا يتأتى للغرب أن يملك الشرق إلا إذا ملك مصر . . انها من الشرق كالقلب من الجسد . . من أصابه أصاب الجسد كله .

قالت مرجريت : تلك كانت أحلامك أيها الملك .

قال لويس: وسوف تظل تلك أحلامي دائما .. ولسوف ألقنها لكل غربي : إذا أردتم الشرق فعليسكم بمصر .

* * *

بعد أن اطمأن الملك الفاشل أنه ابتعد عن الشاطىء المصري .. أنفذ رسولاً إلى الجانب المصري يقول : ما رأيت أقل عقلا ولا ديناً منكم .. أما قلة الدين ، فقتلتم سلطانكم بغير ذنب . وأما قلة العقل فكذا . مثل ملك البحر وقع في أيديكم يعتبره بأربعائذ ألف دينار ، ولو طلبتم مملكتي دفعتها لكم حتى أخلص . فندمت الأمراء على اطلاقه . .

إلا الأمير حسام الدين ، فتبسم ثم قال : ألم أقل لسكم أنه سوف يستأسد مرن أخرى . . .

احلام تبددت

ثم لمــا سار لويس إلى بلاده فرنسا ، بمد أن قضى وقتاً بمكا ٠٠ أخذ في الاستمداد والعودة إلى دمياط . . فأهلكه الله تعالى ، قبل أن يحقق أحلامه .

وقال في ذلك الصاحب جمال الدين يحيى بن مطروح ، قصيدته المشهورة ، وكتب بها إلى لويس التاسع بفرنسا • •

مقال صدق من قؤول فصيح من قتل عباد يسوع المسيح تحسب أن الزمريا طبل ريح لعل عيسيى منكم يستريح فرب غش قد أتى من نصيح لأخذ ثار أو لعقد صحيح والقيد باق والطواشي صبيح

قبل الفرنسيس إذا جئتب آجرك الله على ما جـــرى أتيت مصــر تبتنى ملكها فساقك الحين إلى أدهم ضاق به عن ناظريك الفسيح وكان أصحابك أودعتهم بحصن تدبيرك بطن الضريح خمسون ألفا لا ترى منهـــم إلا قتيلًا أو أسيراً جريح وفقيك الله لأمثيالها إن كان بابكم بذا راضياً وقل لهـــم اضمروا عـــودة دار ابن اقبان على حالهــــا





فهرس

	•										
صلبحة										رح	المرضب
٧		,	•	•				•			مقسدمة
4				•		•		•	•	س	رؤيا القديس لوي
14			•	•	•		•	•		سابمة	الحلة الصليبية ال
14	•	٠	•	•	•	•	•			بلا.	مصمر في المر
14		•	•	•	•		•	•	Ų	سكر	محاكمة الفارين ع
14	•	•	٠	•	ابيع	ں التا	ک لوید	، الملك	شه إل	ير يجيد	الملك العسالح يس
**	•	•	•	•		•	•	•	•	لح	موت الملك الصا
**	•	•	•	•	•	•	•	•	•	للأكر	شجىسرة الدرا
*1	•	•	•	•	•	•	٠.	•			نائب السلطان
79	•	•	٠	•	•	•	•	•	•	•	جناب الملك
77	•	•	•	•	•	•	•		•	1.	جــــزيرة الروة
44	•	•	•	•	•	•	•	رة	لنصو	لمــکي با	ماذا في القصر الم
**	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	حرب الفدائيين
٣.	•	•		•	•	•	•	•	•	تابوا	ضباط الماليك ي
**	٠.	•	•	•	•	•	•	•	•	سيسه	لويس يبث جوا
44	•	•	•	•	•	•	•	•	•		ذيوع الحنسبر
٤١	•	•	•	•	٠	•		7	لضباء	نادي ا	إجتماع سري في
14		•	•	•	•	•	•			-	مقسابلة هامس
19				•						. :	مقابلة عاسفي

صفيدة							الموضموع
۱۲۳	•		•		•	•	زفة الملك لويس
178	•	•		•	•	•	المعظم تورانشاه يستمرض الجيش
177	•	•				•	عودة المنتمسسر
144	•	•	•	•	•	•	لويس يعرض على السلطان تورانشاه
121	•		•	٠,	١.	•	موكب الذلة
۱۳۲	•	•					السلطان تورانشاه يبشر دمشق بالنصر
۱۳۳	1 .	•	•		•		وصول كتاب السلطان إلى دمشق .
140	•	•	•		•	•	لويس التاسع في سجنه
۱۳۷		•		•	•	•	هدايا السلطان إلى لويس وأصحابه
۱۳۸		,		•	•	•	مأدمة سلطانية للأسارى
177	•	•	•	:	•		لقاء في السجن
124	•	•		•		•	إنذار إلى شجرة الدر
111		•	1.0	•	•		مصرع السلطان تورانشاه
117	•	•	•	•		•	شجرة الدر تتولى السلطنة
111		•				•	شمـــاتة
10.		•	•	•	•	•	وفماء شمس الملوك لزوجها 🔹 .
101		•	•	•			ليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
104	•	•	•	•	•	•	رحيل شمس الملوك إلى قصر الروضة
101		•		•	•		في دار ابن لقمان
101				•		•	عرض الشروط على القصر السلطاني
104	•	•	•	•	•		الجيش المصري يدخل دمياط .
14.	٠	•	•	•	•		الافراج عن ملك فيضلي
171	•	•		•			في عرض البحر سيسي
175	•	٠	•	•	•	٠	أملام تباسل



nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

عاذا في هذا الكتاب !!

فيد حياة ... اول امرأة ... حكمت في الاسلام ...
ليست قديسة ... ولا راهبة ... وإنما ملكة بكل
دهاء المُلك ... وألاعب السياسة ...

امرأة قادت المعركة ... في أحلك الظروف ... حتى حققت النصر الساحق ... في معركة المنصورة ... الخالدة ...

اقرأ تفاصيل المعركة ... كأنك تشهدها بعينيك ... مأساة الملك القديس ... لويس التاسع ... وهزيمته الساحقة في المنصورة!!!